

3497

Вырезка из газеты

ЗА РУБЕЖОМ 22

1985

г. Москва

«Стачка» — спектакль о борьбе рабочего класса

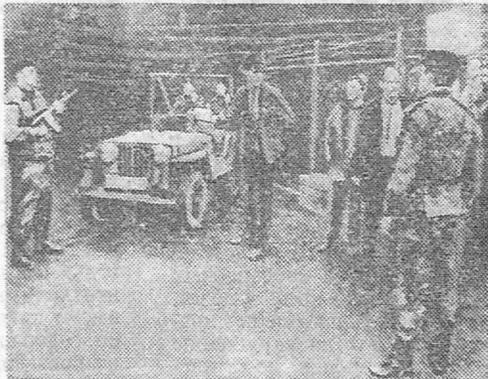
Во время недавних гастролей в Стокгольме народный театр Ангерета, рабочего пригорода Гётеборга, «Ангередстеатерн» показал спектакль по пьесе известного английского драматурга Найджила Уильямса «Стачка».

— Его успех, — рассказывает режиссер спектакля Хокан Бьёркинг, — обеспечивают четко выписанные характеры героев и, самое главное, острота политического содержания, находящего живой отклик в душе рабочего зрителя.

«Стачка» — третий спектакль из числа поставленных «Ангередстеатерн» в минувшем сезоне и посвященных борьбе между силами прогресса и реакции. Он повествует о жизни рабочего класса в современном капиталистическом обществе с его полицейским произволом, засильем военщины и растущей безработицей.

Сюжет пьесы взят драматургом из жизни — это дившаяся в течение года героическая забастовка английских горняков, отстаивавших свое право на труд.

— Выбор пьесы «Стачка» для нашего театра, разумеется, не случаен, — поясняет ведущая актриса труппы Мария Хорлениус. — Зрители «Ангередстеатерн» — это в основном рабочие, которые трудятся на шарикоподшипниковом заводе концерна «СКФ» и на автомобильном — «Вольво». Мы поддерживаем с ними постоянную связь, встречаемся и до спектакля и после него. Бываем на профсоюзных со-



браниях, участвуем в праздниках рабочих. Такое общение очень помогает в нашей работе. Зачастую зрители подсказывают нам новые идеи, которые мы претворяем в своих спектаклях. И если когда-нибудь придет такой день, когда мы не сможем поддерживать контакты с людьми, которые живут и работают в Ангерете, то нашему театру здесь больше нечего будет делать, — заключает актриса.

На снимке: сцена из спектакля «Стачка» в постановке «Ангередстеатерн» — театра рабочего пригорода Гётеборга.

«Дагенс нюхетер», Стокгольм.