



Сцена из новой постановки независимой театральной труппы «Фриа театерн».

«Дагенс нюхетер», Стокгольм.

Темы подсказывает зритель

«ДАГЕНС НЮХЕТЕР»,
СТОКГОЛЬМ.

«Фриа театерн» («Свободный театр») — так называется независимая театральная труппа, которую в 1968 году основали семь юношей и девушек, позднее поступивших в Стокгольмскую театральную школу. Новый коллектив дебютировал постановкой собственной пьесы «С чего началась бедность?». В форме остроумных пародий, коротких сатирических скетчей самодеятельные артисты рассказывали о жизни простых стокгольмцев тем, о ком и шла речь в спектакле. Представления «Фриа театерн» сразу понравились трудящимся своей злободневностью, а также доступностью — труппа выступала на открытых площадках в столичных парках и рабочих клубах.

Затем на два года труппа перестала выступать: акте-

ры оканчивали театральную школу. Сейчас к прежнему составу присоединились еще семь выпускников, и труппа вновь показывает на открытых сценах, в школах и рабочих клубах переработанную постановку 1973 года под названием «Воспоминание о народном парке». Речь в ней идет о движении пролетарского театра, распространенном в Швеции до войны и базировавшемся на «зеленых театрах» в народных парках. Актеры сами написали пьесу на фактическом материале, используя газеты тех лет, воспоминания активистов движения.

Мастерство труппы значительно выросло. «Мы театр поиска, — говорят о себе актеры, — театр, тесно взаимодействующий с народным зрителем. Мы считаем, что можем помочь укреплению классового сознания».