

Вырезка из газет

от 26 июня
1975 г.

СОВЕТСКАЯ РАБОТНИЦА
Г. МОСКВА

● ГАСТРОЛИ ————— Москва

Впервые в Большом

Послезавтра в Большом театре столицы начнутся спектакли Шведской королевской оперы, одного из старейших коллективов мира. В отличие от большинства зарубежных театров она имеет постоянный состав артистов, включающий также балетную труппу. В труппу входят выдающиеся певцы, среди которых Биргит Нильсон и Николай Гедда, а также Э. Седерстрём, Ч. Мейер, И. Ваксель, Х. Брильот и другие.

Благодаря стабильности ансамбля Шведская опера выработала свой исполнительский стиль, сформировала репертуар. На сцене ее идут оперы Верди, Россини, Моцарта, Глюка, Р. Штрауса, Бизетта, Берга, произведения русской классики — «Евгений Онегин», «Борис Годунов», «Князь Игорь», «Иоланта». Более чем за 200 лет своего существования Шведская опера поставила 540 спектаклей.

Особое место в репертуаре театра занимают сочинения Рихарда Вагнера — в разное время здесь были поставлены одиннадцать его опер. Московских зрителей шведские гости познакомят с четырьмя произведениями этого величайшего композитора и крупнейшего преобразователя оперы — «Золотом Рейна», «Валькирией», «Зигфридом» и «Гибелью богов», составляющими тетралогия под названием «Кольцо Нибелунга».

«Кольцо», написанное по собственному либретто на основе скандинавского эпоса «Эдды» и немецкого эпоса «Песнь о Нибелунгах», — дело всей жизни Вагнера, оно полнее других сочинений выражает его творческое кредо. Постановка тетралогии осуществлена главным дирижером Шведской оперы Б. Клобучаром — известным интерпретатором Вагнера, режиссером Ф. Абеннусом, художником Я. Брездсей, хормейстером А. Зиллакусом.

О. КАЗАНЦА