

7 ИЮЛ 1975

# ШВЕДСКАЯ ОПЕРА

Сегодня днем в Кремлевском Дворце съездов москвичи вновь встретились с солистами прославленной оперы.

С успехом проходят в Москве гастроль Шведской королевской оперы — одного из старейших музыкальных театров мира. Гости показывают четыре спектакля, составляющие «Кольцо нибелунга» Рихарда Вагнера.

Стокгольмская опера богата одаренными исполнителями, обладающими высокой актерской и музыкальной культурой. Это подтвердили состоявшиеся в Кремлевском Дворце съездов концерты артистов Шведской королевской оперы.

Заслуженными артистами встретил публика Гунилла ав Мальмборг (сопрано), Рагнара Ульфунга (тенор). Сильвию Линденстранд (меццо-сопрано), Маргарету Халлин (сопрано), Бьорна Аскера (баритон), Черстин Мейер (меццо-сопрано).

Певцы продемонстрировали блестящее владение голосом, музыкальность, актерское мастерство, тонкий вкус в выборе репертуара.

Кроме Гуниллы ав Мальмборг, Черстин Мейер и Бьорна Аскера в концертах принимали участие Эдит Таллауг (меццо-сопрано) и Хельге Брильот (тенор). Прозвучали арии из опер, романсы и песни

Моцарта, Россини, Верди, Вагнера, Гершвина, Бородина, Чайковского. Наши гости исполняют и вокальные произведения скандинавских композиторов — Грига, Сибелиуса, Нордквиста. Петерсон-Бергера, Рангстрёма, Седермана.

Гастроли Шведской королевской оперы заканчиваются 11 июля. А в ноябре этого года в соответствии с планами культурного сотрудничества с зарубежными странами, коллектив Ленинградского академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова покажет свои лучшие оперные спектакли в Стокгольме.

З. МУРАТОВА.