

«КОЛЬЦО НИБЕЛУНГА» НА СЦЕНЕ БОЛЬШОГО

В Москве на гастролях находился один из самых старейших и прославленных в мире музыкальных коллективов — Шведская Королевская опера (Стокгольм). Ей 202 года. Первый спектакль этого театра состоялся 18 января 1773 года. С тех пор на сцене Шведской оперы было поставлено примерно 540 опер и 500 балетов. Сейчас в репертуаре произведения Глюка, Моцарта, Верди, Бриттена, великих русских композиторов Мусоргского, Чайковского, Бородина...

Для первого выступления в Советском Союзе на сцене Большого театра Шведская Королевская опера выбрала гигантскую тетралогия Рихарда Вагнера «Кольцо нибелунга». Это четыре спектакля, четыре оперы: «Золото Рейна», «Валькирия», «Зигфрид» и «Гибель богов», над которыми знаменитый немецкий композитор работал более двадцати лет. Постановки вызвали большой интерес у советских слушателей.

Директор Королевской оперы Бертил Бокстедт, солисты театра Барбру Эрикссон, Керстин Мейер, Берит Линдхольм, Бьёрн Аскер и другие в беседе с корреспондентами «ЛГ» отметили успешные итоги гастролей, сердечно благодарили москвичей за теплый прием, за искреннее, заинтересованное внимание к вагнеровским спектаклям. По мнению шведских артистов, наш Большой — это одно из лучших в мире театральных зданий, его техническое оснащение и акустика превосходны. Гости выразили надежду, что их выступления в СССР будут способствовать развитию и укреплению дружбы, культурных связей между нашими странами.

16.10.1975

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА
Г. МОСКВА



На снимке: «Кольцо нибелунга» (сцена из спектакля)