

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 13 октября
1981 г.

г. Москва

ШВЕДСКИЙ БАЛЕТ

Сегодня на сцене Большого театра Союза ССР выступят шведские артисты.

Шведский Королевский оперный театр был открыт в 1773 году. И уже тогда здесь существовали профессиональная балетная труппа и школа. Еще в начале прошлого века начались творческие контакты шведских балетмейстеров с коллегами из России, не прекращающиеся и поныне.

Большое влияние на развитие шведского балета оказали приезды Анны Павловой, Михаила Фокина. А с шестидесятых годов нашего века в репертуар балетной труппы Шведской Королевской оперы входят лучшие произведения современной хореографии разных стран, среди которых — и постановки Ю. Григоровича. В качестве педагога в труппе работала и О. Лепешинская.

Сегодня гости из Швеции познакомят москвичей с балетом «Манон» на музыку Ж. Массне (хореография К. Мак-Миллан). В его основу положен знаменитый роман А. Прево «История кавалера де Грие и Манон Леско». Однако музыка одноименной оперы в партитуру не вошла — здесь использованы отрывки из других опер композитора и его инструментальные произведения.

Затем эта работа будет показана на сцене Театра оперетты. Там же состоится вечер одноактных балетов.