

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

11 30 КТ 1988

г. Москва

з. 2199

**ШВЕДСКИЙ БАЛЕТ
В МОСКВЕ**

Сегодня, после успешных гастролей в Ленинграде и Риге, балетная труппа Шведской королевской оперы начинает свои выступления в Москве. На сцене Большого театра Союза ССР артисты из Стокгольма покажут одну из своих новых работ — балет «Манон» на музыку Ж. Массне в хореографии К. Мак-Милана. Затем они продолжают выступления в помещении Театра оперетты. Кроме балета «Манон», шведские артисты привезли программу одноактных балетов, в которую входят «Павана мавра» (вариации на тему «Отелло») Х. Лимона на музыку Г. Пёрселла, национальный балет Т. Рангстрёма «Фрекен Юлия» в постановке Б. Кульберга, «Симфония ре мажор» Й. Гайдна и «Синяя кожа» (хореография И. Килиана).

