

Большой театр. - 1994. - 13 мая.
Премьера в Шведской опере

На сцене Шведской королевской оперы состоялась премьера оперы молодого композитора Педера Бенгтсона (либретто Рагнера Лита) по пьесе Жана Жене «Служанки».

Композитор предложил в своем произведении два возможных варианта исполнительского состава. В первом случае это контратенор, высокий баритон и бас.

Во втором — сопрано, меццо-сопрано и контральто.

Постановщики спектакля — режиссер Ражар Лит и дирижер Никлас Виллен избрали второй путь.

«Служанки» — произведение, пронизанное иронией, в котором с большим вкусом обыгрывается пластика и мимика героинь кино 50-х годов.