

Одна ночь Мастера

Спектакль, посвященный Андрею Тарковскому

В стоковольском театре "Драма-тен" состоялась премьера пьесы "Одна ночь шведского лета" приуроченная к 70-летию Андрея Тарковского. Это спектакль-воспоминание о том, как в 1985 году Тарковский снимал свой последний фильм — "Жертвоприношение" — на шведском острове Готланд.

Автор пьесы, шведский актер и драматург Эрланд Йозефссон, сыгравший одну из главных ролей в "Жертвоприношении", рассказывает о банальной для киносъемок ситуации — томительном ожидании. Режиссер по имени Русский ждет, когда достаточно стемнеет для ночной сцены. Вся группа в напряженном ожидании его команды. А шведская летняя ночь и не думает сту-

щать сумерки. Именно в такой ситуации, по мнению Йозефссона, и проявляется талант великого режиссера. Он единственный из начинающих роптать съемочной группы понимает, для чего нужно это ожидание, и держит всех в творческом напряжении ради минут, за которые создается шедевр.

Русского — Тарковского сыграл кинорежиссер и актер Леннарт Юльстрем, который говорит, что не раз в работе над ролью обращался к своему профессиональному опыту. Йозефссон вывел в спектакле и себя, так и назвав героя — "Я".

Андрей ВАРЛАМОВ

Стокгольм

Кувальдра - 2000 - 26 сен - док - 1.1