

*3
от . . . АПР . . . 1989

ПОСЛЕДНЯЯ ПЬЕСА БРЕХТА

ЦЮРИХ. [Соб. инф.].

Недавно в Цюрихе прошла премьера последней пьесы Бертольта Брехта «Турандот, или Конгресс лакировщиков». Это сочинение немецкого драматурга еще ни разу не видело света ramпы. В цюрихском театре ее постановку осуществил ученик Брехта режиссер из ГДР Бенно Бессон.

В основу своей пьесы Брехт взял известную историю о принцессе Турандот и ее женихах и дал ей современную трактовку. Острый текст драмы обличает продажность тех мудрецов, которые помогают китайскому владыке поработать и угнетать свой народ. Последняя работа Брехта давала прозрачный намек на те методы обработки умов, которые применял Гитлер после прихода к власти. Кончается она предзнаменованием революции, во главе которой вставал бесстрашный и свободный человек, связанный с массами.

Постановка «Турандот» стала одним из самых значительных явлений нынешнего сезона в Цюрихе.

Сейчас над этой же пьесой ведется работа в «Берлинер Ансамбле» — столичном театре ГДР, основанном и долгие годы возглавлявшимся самим Бертольтом Брехтом.