



«Последний час» — так назвал свою новую пьесу видный швейцарский драматург Фридрих Дюрренматт. Недавно ее поставил на своей сцене Цюрихский драматический театр. Последний час — это время агонии диктатора неназванной страны, срок, в течение которого узкому кругу лиц (бывшему монарху, лидеру партии, премьер-министру и кардиналу) необходимо решить, кто станет наследником, каким будет новый режим, как избежать еще одной гражданской войны. Очевидна связь пьесы с Испанией, хотя Дюрренматт не дает конкретных ссылок на последние дни Франко, а предлагает своего рода аллегорический портрет насквозь прогнившего буржуазного общества.

На снимке: сцена из пьесы Ф. Дюрренматта «Последний час» в постановке Цюрихского драматического театра.

«Каудернос пара эль диалого», Мадрид.

347
1979
ДЮРРЕНМАТТ