

# Арлекино навсегда...

Из комедии дель арте сегодня обычно делают бенефис сценографа и костюмера. Швейцарская труппа "Театро Паравенто" играет всерьез и самозабвенно не стилизацию, а подлинную Комедию масок. Алессандро Маркетти поставил написанный Луиселлой Зала парафраз традиционного фарса "Любовь и голод" (давнего название спектаклю) и комедий Гольдони "Хозяйка гостиницы" и "Слуга двух господ". Но сделал это так, будто самого маэстро Гольдони, превратившего маски-типажи в психологические персонажи, никогда не существовало. На сцене хорошенькая лобвеобильная Коломбина, неутомонный лакомка Арлекино, дряхлый (во всем, за исключением любви) Панталоне и прочие, тартатора на англо-французско-итальянском наречии (и старательно дублируя узловые реплики по-русски), в течение часа с небольшим развлекали почтеннейшую публику всеми доступными средствами - пантомимой, музыкой и пением, танцами, акробатическими трюками и вольными шутками, и то, что Маркиза присылает Панталоне любовное признание по факсу, а Бригелла с Арлекином мечтают о "курице табака",

ничуть не удивляет: точно так же в свое время перекочевали на сцену, едва появившись в природе, очки и венецианская Signora Gazetta. Представление, которое было показано в зале московского Театра имени Станиславского, так же легко

представить себе на разборной сцене или на площади. Неудивительно: театр уже пятнадцать лет колесит по белу свету, он участвовал в таких фестивалях, как "Экспо-92" в Севилье, в гала-представлениях в немецком городе Гота, а в дни венецианского карнавала 1996 года выступал на легендарной площади Сан-Марко.

Выйдя на поклон, актеры сняли маски, и оказалось, что живчик Арлекино совершенно сед, а лицо его насмешливо и мудро. И это одна из важнейших черт комедии масок - дурашливого Арлекино всегда играет самый опытный актер труппы.

Не случайно великий Джорджо Стреллер, ставя своего "Арлекина, слугу двух господ", вот уже сорок лет не сходящего со сцены "Пикколо ди Милано", сделал его символом вечности театра, который продолжаетея, несмотря ни на что.

