

Гастроли швейцарского театра «Де Каруж» начинаются сегодня в Москве

Ленинград - 1990. 2 апреля.



Творческая судьба жене́вского театра «Де Каруж» со дня его основания связана с русским искусством. Создатель «Де Каруж» знаменитый киноактер Франсуа-Мишель Симон свою сценическую карьеру начал у выходца из России Жоржа Питоева и в репертуар своего театра наряду с классическими произведениями Мольера, Расина, Шекспира ввел пьесы Островского, Чехова, Горького. Традиционный для жене́вского театра интерес к русской классической драматургии разделяет и его нынешний руководитель — Жорж Вод-Водзицкий.

Чуть больше года назад началась творческая дружба московского театра «Эрмитаж» с театром «Де Каруж». Михаил Левитин — главный режиссер «Эрмитажа» — был приглашен на постановку «Ревизора» Гоголя в Женеву. Туда же в январе отправился на гастроли весь театр, с успехом показавший швейцарцам спектакли «Нищий, или Смерть Занда» Ю. Олеши и «Путешествие Вениамина Третьего в Святую Землю» М. Мойхер-Сфорима.

А сегодня в помещении Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко начнутся первые гастроли швейцарского театра «Де Каруж» в Москве. Актеры из Женевы привезли одну из своих лучших работ — «Дон Кихот» Сервантеса.

На снимке: в роли Дон Кихота — Ж. Вод-Водзицкий.