

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 29 мая
1934 г.

г. Москва

з. 1322

ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО

Сегодня в Москву при-
езжает балетная труппа
Большого театра Женевы.

Предстоящие гастролы коллектива — первые в нашей стране. Они состоятся в Москве и Вильнюсе. В столице гостям предоставляется сцена Театра оперетты с 30 мая по 3 июня.

Эту балетную труппу возглавляет Оскар Арайс, который возобновил в Женеве постановки, созданные им ранее в других труппах. Он же поставил здесь ряд новых балетов, в том числе «Ромео и Джульетту» С. Прокофьева, «Весну священную» И. Стравинского.

Откроются гастролы балетом «Танго» на музыку аргентинских композиторов. В этом спектакле прослеживается история возникновения и развития столь популярного в Аргентине танца.

Вторая программа включает одноактные балеты на музыку К. Дебюсси, Г. Малера, С. Рахманинова, Ф. Пуленка, П. Хиндемита. Среди них «Семейные сцены» — работа О. Арайса, удостоенная премии в Бразилии.