

3 ИЮН 1984;

ИЗВЕСТИЯ



Гастроли

ЧАРУЮЩИЕ РИТМЫ ТАНГО

На улицах Москвы крупные, бросающиеся в глаза афиши — «Программа танго». Привезла эту программу балетная труппа женевского Гран театра (или как с точностью переведено в афише — Большого). Их выступления шли пять вечеров на сцене Театра оперетты.

Оскар Арайс, постановщик и директор труппы, вместе с композитором Атилио Стампоне, знатоком истории танго, посвятили свой балет четырехсотлетию Буэнос-Айреса. Городу, где родились знакомые нам всем ритмы танго.

«Танго» Оскара Арайса, аргентинца по происхождению, — повествование в ярких, красочных картинках об эпохе и месте рождения танца. ...Буэнос-Айрес конца XIX века. Гитара, аккордеон, флейта и скрипка сопровождают первые аккорды танго. Танцуют его и на тротуарах под звуки шарманки. Танцующим подпевают зрители, хлопками отбивая ритм... Особенно им увлекается молодежь. К известным инструментам добавляется фортепьяно, контрабас, виолончель... И вот уже пленительные звуки танго чаруют весь мир.

Оскар Арайс возглавляет балет Гран театра Женевы всего четыре года, до него работал во многих странах мира. Его постановку «Адажиэтто» на музыку Густава Малера привозила на гастроли в нашу страну несколько лет назад парижская Опера. За время пребывания в Женеве Арайс показал около тридцати балетов: это ранее созданные на других сценах и новые постановки, в их числе балеты великих русских композиторов — «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, «Весна священная» И. Стравинского.

В балетной труппе около тридцати артистов. Наряду со швейцарцами здесь работают канадцы, французы, аргентинцы, чилийцы...

Вторая программа, с которой выступает женевский балет на своих гастролях в Москве и Вильнюсе, включает одноактные балеты на музыку К. Дебюсси, Г. Малера, С. Рахманинова, П. Хиндемита. Зрители увидят и работу О. Арайса, удостоенную премии в Бразилии, — «Семейные сцены» на музыку Концерта для двух фортепьяно Франсиса Пуленка.

Н. КИЩИК.



Сцена из одноактного балета «Художник Матис» на музыку П. Хинде-мита в постановке О. Арайса.