

Кудьур - 2001 - 11 - 17 ЯНВ - С 11

Кармен эпохи Франко

Путешествие во времени героини Бизе

Необычную версию оперы Жоржа Бизе "Кармен" предложил зрителям Большого театра Женевы Кристиан Рат, режиссер из Германии. Ее оригинальность состоит в том, что действие оперы, созданной композитором в 1874 году по одноименной новелле Проспера Мериме, на этот раз происходит в 1950-х годах во франкистской Испании. Он мотивировал свой замысел тем, что хотел показать, что чувствуют и как ведут себя свободолюбивые личности в репрессивном обществе, каковым в те годы была Испания, где существовал двойной гнет – со стороны властей и католической церкви. Соответственно были внесены изменения и в трактовку образов.

Судя по реакции заполненного зала, публика с интересом восприняла постановку, отдав должное исполнителям главных партий – меццо-сопрано Исабель Энрикес,

испанке, родившейся в Швейцарии, и баритону Иону Кетилссону из Ирландии.

Хотелось бы отметить, что "Кармен" Жоржа Бизе с момента премьеры, которая состоялась 3 марта 1875 года в парижской "Комической опере", не впервые претерпевает всевозможные метаморфозы. Причем не только на театральных подмостках. Так, известный испанский кинорежиссер Карлос Саура снял фильм, в котором фабула новеллы накладывается на отношения исполнителей. Разумеется, Карлос Саура не мог обойтись без музыки Жоржа Бизе. Но в то же время он широко использовал танцевальные ритмы Испании, в первую очередь фламенко. Свою кинотрактовку истории темпераментной цыганки с табачной фабрики в испанском городе Севилье представил итальянец Франческо Роззи.

В середине 1980-х годов в разных странах, в том числе и в России, был весьма популярен балет "Кармен" в постановке известного испанского хореографа и танцора Антонио Гадеса. Спустя несколько лет режиссер Хосе Тамayo поставил свой вариант оперы на арене для боя быков "Реаль маэстранса" в той же Севилье. Авторы максимально приблизили постановку к временам, описываемым в новелле. Были введены андалусские пляски и настоящая коррида. Нельзя не вспомнить и знаменитую "Кармен-сюиту" Жоржа Бизе – Родиона Щедрина, созданную в 1967 году. Наконец, существует и кукольный вариант "Кармен". Его сочинил и поставил челябинский художник Виктор Плотников.