

г. Москва

Газета № 22

зак. 1488-10.600

НА СЦЕНЕ— ГЕРОИ МАКОНДО

КОЛЛЕКТИВ Молодежного рабочего театра города Антофагаста поставил пьесу по роману известного колумбийского писателя Габриэля Гарсиа Маркеса «Сто лет одиночества». Произведение это известно советскому читателю. Роман повествует о столетней истории колумбийского городка с вымышленным названием Макондо. Однако события, происходящие в нем, можно с полным правом отнести не только к Колумбии, но и ко многим другим странам Латинской Америки. Многие страницы романа посвящены проникновению в провинцию Макондо «людей с севера», которые впоследствии создают банановую компанию, получившую название «Юнайтед фрут компании».

Коллектив театра инсценировал те главы романа, где говорится о первых шагах американцев, проникших в страну. С особой силой показаны нечеловеческие условия, в которых жили батраки, подвергавшиеся нещадной эксплуатации со стороны плантаторов, попытки американцев превратить свободлюбивых жителей Макондо в послушных исполнителей своей воли.

Спектакль заканчивается появлением первых объединений батраков. В финальной сцене мы видим заседание комитета одного из таких объединений. Его участники обсуждают план совместного выступления против хозяев компании.

Чилийская критика тепло встретила новую работу Молодежного театра. Роман Габ-

риэля Гарсиа Маркеса очень труден для постановки на театральной сцене, пишет критик Хосе Родригес в газете «Меркурио де Антофагаста». Мы явились свидетелями второго рождения романа «Сто лет одиночества».

Коллектив театра покажет свою новую работу в столице Чили Сантьяго на фестивале рабочих театров страны.

А. МЕДВЕДЕНКО.
САНТЬЯГО.