МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К. Э. ул. Горького, д. 5/6, Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 9 сентября

1975 г.

г. Москва

Сегодня в день национального праздника Болгарии — 9 сентября — в помещении Центрального академического театра Советской Армии начинаются гастроли Болгарского театра Народной армии.

— С волнением готовился коллектив театра к предстоящим гастролям, — сказал корреспонденту ТАСС И. Титову начальник театра полковник Стефан Тамахяров. — И это вполне естественно. За 25 лет своего существования коллектив театра впервые выезжает за пре-

ГАСТРОЛИ ДРУЗЕЙ

делы страны. Волнение еще более усиливается от сознания того, что предстоит выступать перед взыскательной московской театральной публикой. И вместе с тем мы безмерно рады — рады тому, что наша первая гастрольная поездка состоялась именно в Советский Союз, что мы познакомим с нашим искусством народ, который является для нас самым большим и близким другом.

В Москве мы пока-

жем лучшее, что создал наш коллектив. Основное внимание Театр болгарской Народной армии уделяет героико-патриотической и военной тематике, стремится создавать спектакли с глубоким социальным содержанием.

Гастроли мы откроем постановкой «Смертью смерть поправ» (по роману Б. Васильева «В списках не значился»), посвященной беспримерному героизму защитников Брест-

ской крепости. С нетерпением ждем, как московский зритель оценит эту сложную работу большого коллектива во главе с режиссером — постановщиком Асенем Шоновым.

Кроме этой постановки, премьера которой была подготовлена к 30-летию исторической Победы над фашизмом и с большим успехом прошла в Софии, театр покажет драму Иордана Йовкова «Албена» — спектакль в постановке режиссера Кри-

кора Азаряна о красоте в жизни и в отношениях между людьми.

Мы покажем в Москве и еще несколько спектаклей, среди которых будут и «Осужденные души» Димитра Димова. Московские зрители увидят ведущих наших актеров, смогут оценить мастерство художников театра.

А впрочем, о театре трудно рассказывать. Театр нужно видеть. Поэтому — до встречи в зрительном зале!