S APMERICKHY TEATPAY БРАТСКИХ СТРАН

Премьеры Театра болгарской Народной армии

В январе нынешнего года пгарской Народной армии показал посвященболгарской свою первую ную Великой первую постановку, Зеликой Октябрьской посвященстической революции, — «Решающий 21-й год» («Между ливнями») советского драматурга А. Штейна. Эта пьеса была радушно встречена болгарской общественностью. Ее посмотрели уже десятки тысяч зрителей. Этим спек-таклем наш коллектив положил начало, ноторое нашло последователей во всех болгарских театрах. Сейчас в стране широко идут пьесы, посвящен-ные революции и жизни советских

людей в наши дни.
Еще одну новую работу мы также
подготовили в ознаменование Великого Октября. Это болгарская съеса
«Под чужим именем» писателя полковнина Величко Нешнова. Сюжет произведения взят из истории борь-бы Болгарской коммунистической партии, направленной на то. чтобы помешать болгарскому буржузаному правительству послать оружие бандам Деникина. В семью старого генерала Деянова приезжает человек под чужим именем — офицер запаса, сметужим именем лый революционер, посланец партии, который имеет задачу провалить подготавливающуюся отправну оружия для Денинина. Он использует свое знаномство с одним из сыновей генезнакомство с одним из сыновеи гене-рала — капитаном Деяновым, началь-ииком полицейской сенции, рассчиты-вая на его честность, любовь и бол-гарскому народу и к русским, кото-рую тот унаследовал от своего отца. На фоне личной и семейной драмы развертываются глубокие общественные конфликты, острые классовые столкновения, показано влияние, но-торое оказала на болгарский народ социалистическая революция. народ

Предстоит премьера советской пьесы «Верность» («Надежда Милованова») Веры Пановой, 50-летнему юбилею братской Советской Армии священа постановка «Полк идет» по роману М. Шолохова «Они сражались

за Родину» (инсценировка П. Демина), Очень отрадно, что между Театром болгарской Народной армии и Цент-ральным театром Советской Армии установилась тесная дружба. Мы надеемся, что сможем показать друг другу свое искусство.

Полковник Цано ИГНЕВ, кандидат философских наук, художественный руководитель Театра болгарской Народной армин.