

РЯЗАНЬ — ЛОВЕЧ

Искусство сближает сердца

Встречи с друзьями всегда желанны. И наша дружба с побратимами из болгарского города Ловеча крепнет с каждым годом. Вот и недавно в гостях у рязанцев были представители творческой интеллигенции Ловеча — директор окружного театра Младен Пенков и главный режиссер Димо Дешев. С ними беседует наш корреспондент.

— Прежде всего хочется, чтобы вы немного рассказали о вашем театре.

М. Пенков: — Он единственный в нашем городе, и этим определяется специфика его работы. Хотя театр драматический, как и ваш областной театр драмы, мы ставим спектакли специально для детей и юношества, т. е. в какой-то степени являемся и ТЮЗом. И еще: учитывая особую любовь болгар к музыке, считаем необходимым ставить музыкальные спектакли — мюзиклы.

Как и советские театральные деятели, мы убеждены, что лицо театра определяется прежде всего его репертуаром. Главное внимание мы уделяем болгарской классике и нашим современным драматургам.

Д. Дешев: — Особый интерес зритель проявляет к спектаклям остросовременным, социальной направленности, в которых поднимаются актуальные проблемы и вопросы сегодняшнего дня. Мы сейчас репетируем пьесу болгарского драматурга П. Анастасова «Обещай мне светлое прошлое». Ее главный герой — наш современник, человек, занимающий ответственный пост, — живет, если так можно выразиться, по голому уставу, не считаясь с личностью человека. Поэтому в общении с людьми, даже в своей семье он не находит понимания. Он душевно одинок, и в этом его трагедия.

Большой любовью у зрителя пользуется классика и болгарская, и русская. Иван Вазов, Антон Павлович Чехов — их произведения постоянно присутствуют на нашей сцене. В нашей нынешней афише и «Бешеные деньги» Александра Николаевича Островского.

— Сейчас, как вам, безусловно, известно, в советском театре идет реформа, эксперимент. Что-то в системе традиционного стационарного театра устарело, какие-то новые начинания нуждаются в пропаганде, поддержке, и, конечно, лучший опыт театральных деятелей братских стран очень для нас интересен. Вот, например, работа со зрителем. Есть ли у вас такая проблема, и как вы решаете ее у себя в Ловече?

М. Пенков: — Эта проблема существует и у нас. Конечно, зрительские конференции, обсуждения спектаклей — это традиционно. Но мы стараемся встречаться со зрителями и вне стен театра — не только с теоретическими отчетами или рекламированием новых спектаклей. Вот, например, проводится на предприятии или в школе праздничный концерт или вечер. Почему бы нашим актерам не принять в них участие? Ведь это сближает. Сейчас вводится новая форма содружества нашего театра и производственных коллективов. Мы знаем, что и ваши театры заключают с предприятиями договоры о творческом содружестве. Но, возможно, рязанцев заинтересует, как теперь это поставлено у нас. Например, крупнейшее в Ловече предприятие — завод «Балкан» берется полностью финансировать постановку какого-то спектакля, а мы в афише указываем, что спектакль поставлен с помощью завода. И на последней странице программы дается реклама товаров этого предприятия. Не знаю, как вы отнесетесь к этому начинанию, но я считаю, что это полезное дело.

— Новый год — это всегда новые замыслы, планы, надежды...

Д. Дешев: — Лично мне хотелось бы поставить спектакль на сцене вашего рязанского театра. Надеюсь, что это осуществимая мечта.

М. Пенков: — Тем более, что есть уже предварительная договоренность с вашим театром драмы об обмене режиссерами и художниками.

— И почему бы кому-то из наших ведущих актеров не сыграть на ловечской сцене в том же спектакле по Островскому, Чехову или в современной советской пьесе?

М. Пенков: — Заманчивая мысль. Думаю, она придется по душе и рязанским, и ловечским актерам — искусство сближает сердца.

Беседу вела Т. СОСЕДКОВА.