

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКОЕ ЗНАМЯ

31 ЯНВ 1988

г. Москва

з. 117

● **Новости культуры**

«Русский горячий мороз»

— так выразил свои впечатления по поводу приема, оказанного в столице, известный болгарский актер Радослав Стоилов.

В Москве он впервые, в составе труппы Софийского окружного театра, который привез в столицу комедию Христо Бойчева «Что-то там... наверху». «Москва прекрасна, это мать русских городов. Я видел из окна гостиницы Спасскую башню, смотрел долго, не отрываясь...».

Пять лет тесных творческих контактов Софийского окружного театра и Московского областного театра драмы, в течение которых оба коллектива обменивались постановками, были, несомненно, плодотворными. Критерий этих связей — яркий зрительский резонанс.

Спектакль «Что-то там... наверху», показанный на этот раз нашими болгарскими друзьями, утверждает мысль о творческом начале, живущем в каждом человеке. Не напрасно уже не первый сезон пьеса популярна в Болгарии. Трогательно, чисто исполняют свои роли Любовь Токова (Верка) и Василка Йорданова (Пепа). Так называемое «искусство наивного реализма», оставшееся для нашего зрителя где-то в тридцатых годах, в драматургии болгарских друзей звучит вполне современно. Тому немало способствует «взаимное внедрение» в состав болгарской труппы советских артистов.

Так, вместе с болгарскими исполнителями выступил артист Московского областного театра драмы Михаил Болотников. Это традиция: наш актер играет в составе

болгарской труппы в Москве, а болгарский артист обязательно входит в число исполнителей Московского областного театра драмы, когда последний гастролирует в НРБ. Практикуется и обмен режиссерами. В седьмой раз приехал в Москву директор и художественный руководитель Софийского окружного театра Веселин Выхов: «Очень сильный мороз, мы купили зимние шапки, которые в Болгарии не придется носить, но тепло рукоплесканий согревает, а горячие сердца русских друзей мы чувствуем рядом».

Г. БЛЮМИН.