

# Человек и мечта

В эти дни московские зрители имели возможность познакомиться с творчеством болгарских друзей — на столичной сцене был показан спектакль Софийского окружного театра «Что-то там... наверху» молодого болгарского драматурга Христо Бойчева. Этот спектакль — плод творческого сотрудничества двух коллективов — Софийского окружного и Московского областного театров драмы. Его постановку осуществили режиссер Андрей Калудов, художник Жак Авдала, композитор Юрий Ступел (НРБ).

Мы входим в обычный болгарский дом, где живет нехитрыми семейными радостями и огорчениями маленькое содружество простых людей. Это — хозяин дома, Господин, как его все называют (артист Московского областного театра драмы Михаил Болотников), его беременная жена Верка (Любовь Токова), ее сестра Пепа (Василка Йорданова) с мужем Филиппом (Радослав Стоилов). Да еще брат Господина машинист Продан (Станислав Пишталов) и, наконец, друг семьи, мастер по изготовлению футляров для музыкальных инструментов Шейно (Лазар Ангелов).

Обычная семейная история, не выходящая, казалось бы, из стен уютного дома и круга человеческих забот? И да, и нет. Потому что пьеса все же выходит за пределы жанра бытовой комедии. В ней есть элементы народной притчи и даже комического детектива.

Дело в том, что Господину по ночам чудятся какие-то странные шаги некоего таинственного существа, якобы расхаживающего после полуночи по чердаку дома.

Режиссер А. Калудов удачно использовал элементы гротеска, у него прекрасное чувство юмора. Зал смеется над незадачливым хозяином, которого «ловят» и сажают в мешок

вместо таинственного пришельца.

Но дело ведь не в пришельце, а в том, что у каждого из этих простых людей есть своя мечта, нечто таинственное, что греет душу и приподнимает его над житейскими делами, над бытом. Так, Шейно, всю жизнь занимавшийся будничным делом — изготовлением футляров, мечтает создать (и создает!) волшебную скрипку, звуки которой радуют людские сердца. Сцена пробуждения его души, когда друзья, забыв обо всем, наслаждаются музыкой, сыграна в спектакле особенно удачно.

Есть мечта и у машиниста Продана, всю жизнь отсчитывающего километры в своем локомотиве, а ныне задумавшегося над чем-то большим, чем мелькающие мимо него станции. И у Верки — сын ее должен быть счастливым и талантливым, и у ее сестры-учительницы Пепы... Словом, у всех людей.

И пусть не удастся поймать это «что-то», там, наверху, но оно, то есть человеческая мечта, возносящая каждого из нас над обыденностью, непременно есть! Должна быть!

Молодой болгарский драматург, а вслед за ним и театр, ярко подчеркивают эту гуманную, очень современную для нашего рационалистического века мысль и заставляют думать о чем-то возвышенном, что делает человека Человеком.

Остается добавить, что показ спектакля проводится в рамках III фестиваля драматического искусства Болгарии в СССР, а также договора о творческом содружестве, объединившем два коллектива — Московский областной и Софийский окружной, которые обмениваются поездками, актерами, режиссерами. Показанный спектакль — один из таких.