

26 АВГ 1961
ОТ

г. Вильнюс

Газета № .

ТАНЦУЕТ „АРАБЕСК“

БАЛЕТНАЯ студия «Арабеска» в Народной Республике Болгарии существует не так давно. Четыре года назад в Софии был создан хореографический ансамбль, художественным руководителем и директором которого стал Любомир Горанов. Репертуар «Арабеска» состоит преимущественно из одноактных балетов, для постановки которых приглашаются хореографы из многих стран.

В отличие от хореографических коллективов театров оперы и балета, «Арабеска» является ансамблем экспериментальным. В своей творческой работе он опирается на традиции классического русского балета, сочетая их с традициями болгарского реалистического искусства и современными средствами пластической выразительности.

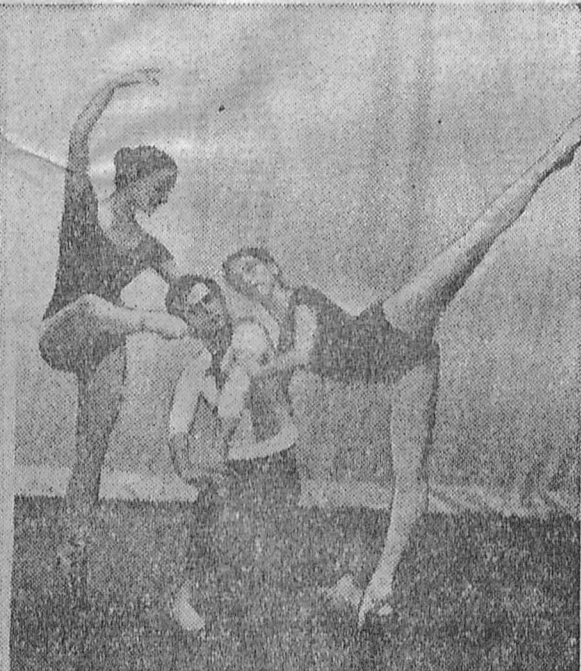
Труппа «Арабеска» состоит из 30 артистов балета. Эта студия неоднократно представляла хореографическое искусство Болгарии во многих

странах мира. Принимала участие в международных фестивалях в Генуе, Дамаске, Варне и других.

Вчера сцена Государственного академического театра оперы и балета Литовской ССР была предоставлена этому коллективу. Звучит вдохновенная музыка С. Прокофьева — в балете «Репето», поставленном балетмейстером Ф. Андре (Паризи), заняты почти все артисты студии. В оригинальном решении танца чувствуется современная школа французской хореографии. А па-де-де из балета Л. Минюса «Дон Кихот», которое исполняют заслуженная артистка республики М. Трайнова и Ю. Зубарев, — прекрасный образец классической хореографии. Мгновенно на сцене меняется освещение, вспыхивают красноватые блики, раздается тревожная мелодия М. Хаджиданиса — начинается балет «Марсиас» в постановке Р. Мэну (Афины). Полна античной грации Афина в исполнении Р. Найденовой, востителем, мужествен Аполлон П. Парисова. В заключение вечера была исполнена балетная сюита на музыку Д. Кабалевского, рассказывающая о борьбе прогрессивных сил с фашизмом.

Горячими аплодисментами благодарили вильнюсцы болгарских артистов за прекрасное искусство.

В. АТАВИНА.



НА СНИМКАХ: слева направо — сцены из балетов. Танцуют артисты студии «Арабеска»: «Дон Кихот» — М. Трайнова, Ю. Зубарев; «Марсиас» — Р. Найденова; «Репето» — Р. Камбунова, П. Колдамов и М. Денева.

Фото В. Жарносекова.