

23 января 1981 г. № 7

ПОЛИТИКА
ИДЕОЛОГИЯ

В Е Ч Н О М О Л О Д Ы

Среди наиболее популярных театров столицы Болгарии можно назвать Народный театр молодежи. А начинался он с труппы всего из... 9 актеров.

С того январского дня 1945 года, когда театр впервые поднял занавес, чтобы представить пьесу Н. Стойчевой «Кот в сапогах» по одноименной сказке Шарля Перро, прошло 36 лет. Не так уж много времени, но за эти годы достигнуты огромные успехи. Ежегодно Народный театр молодежи дает около 450—500 представлений, его посещают почти 10 миллионов зрителей.

На сцене Софийского театра молодежи «ожили» многие из лучших произведений мировой классики для детей — инсценировки сказок Андерсена, «Приключения Пинокио» и другие. Но основные усилия коллектива направлены на создание современных спектаклей с яркими героями, проблемами, волнующими молодое поколение. Театр работает в содружестве с современными болгарскими писателями, у него есть свои постоянные авторы, создающие драматургические произведения для молодежной сцены.

В репертуаре Театра молодежи важное место занимает советская драматургия. В связи со 110-летием со дня рождения В. И. Ленина была поставлена пьеса Михаила Шатрова «Синие кони на красной траве». В спектакле великолепно проявила себя молодая смена театра. Актеры сумели воссоздать стремительный темп революционной эпохи, используя для этого современные оригинальные выразительные средства. Успешно идет пьеса Виктора Славкина «Взрослая дочь молодого человека», в которой молодая актриса Елена Мирчовска создает чудесный образ дочери.

Вот уже несколько лет Народный театр молодежи имеет свою вторую сцену, на которой идут интересные камерные постановки.

Коллектив театра с успехом гастролировал во многих странах — в Советском Союзе, Чехословакии, ФРГ, Греции, Югославии, Италии... Осенью, во время третьей поездки театра в Италию, председатель итальянского центра Между-

народной ассоциации театров для детей и юношества (АССИТЕЖ) Оторино Негри отметил: «Мы приглашаем ваш театр, чтобы он служил эталоном для наших театральных деятелей при создании детско-юношеского молодежного театра... Италия подарила миру Буратино. А вы, болгары, вернули нам Буратино обновленным, осовремененным, интересным, вдохнули в него жизнь».

Софийский театр молодежи вполне заслужил эту высокую оценку.

Теодора ЧОЛАКОВА.
София-пресс.