

Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ
КОМСОМОЛЕЦ

г. Москва

30 ИЮН 1981

● СОДРУЖЕСТВО

НАРОДНЫЙ, МОЛОДЕЖНЫЙ

Народный театр молодежи в Софии начал работать непосредственно после 9 сентября 1944 года. С самого начала, с первых же своих шагов коллектив театра поставил своей задачей воспитание детей и молодежи в духе социалистических идеалов.

Признание молодежи получили постановки пьес видных современных болгарских драматургов: Орлина Василева, Димитра Димова, Георгия Джагарова и др. Этому во многом способствует талантливая игра актеров и оригинальные режиссерские решения. Театр успешно ставит пьесы классиков и современных авторов — Мольера, Чехова, Горького, С. Маршака, С. Михалкова, Б. Брехта... Руководство театра старается сбалан-

сировать репертуар таким образом, чтобы наряду с произведениями Шекспира, документально-публицистическими спектаклями, детскими пьесами в него входили и совсем новые произведения.

В активе Народного театра молодежи уже 247 постановок, некоторые из них осуществлены при активном содействии известных советских режиссеров — народного артиста СССР Н. Петрова, народного артиста РСФСР В. Кузьмина и других.

В прошлом сезоне самую высокую оценку зрителей и критики получил спектакль Шатрова «Синие кони на красной траве» в постановке заслуженного артиста Г. Островского и А. Аврамова. Особо отмечается

трактовка образа Ленина актером В. Смирновым, которому удалось избежать литературных и театральных штампов.

Коллектив театра с успехом гастролировал за рубежом — в СССР, на Кубе, в Греции, ГДР, ФРГ... Последний его — восемнадцатый по счету — спектакль «Буратино» был показан в Италии. Детвора восторженно встретила этот непосредственный, динамичный и гармоничный спектакль.

Отметив педагогические аспекты сценической работы, газета «Авенире» писала: «Стремительный заряд спектакля проявился в очень сгущенном и хронометричном ритме, в котором семь актеров воссоздают более 20 образов».

В 1968, 1972 и 1976 годах театр молодежи был организатором трех международных фестивалей детско-юношеских театров, в которых участвовали представители десяти стран.

Тони ПЕЙЧИНОВ
София Пресс — для
«Московского комсомольца».