

Голос молодости

У нас на гастролях Молодежный театр им. Людмилы Живковой из Софии

25 января 1945 года, когда еще не отгремели залпы второй мировой войны, в Болгарии был открыт детский театр. Болгарская коммунистическая партия и правительство Отечественного фронта в первые месяцы после революции 1944 года, создавая этот театр, думали о мире, о будущем, о детях.

С каждым годом коллектив расширяет свой репертуар, свою аудиторию. Его спектакли сегодня хорошо известны не только в Болгарии. Гастроли в СССР, Чехословакии, Югославии, Италии, Греции и других странах, выступления на фестивалях детских и молодежных театров принесли коллективу заслуженное признание.

Развитие молодежного театра связано не с одним поколением драматургов, режиссеров, актеров, художников. На его сцене поставлены первые пьесы известных сегодня болгарских поэтов и писателей — Георгия Джагарова, Валерия Петрова, Кольо Георгиева, Драгомира Асенова и многих других.

Театр постоянно обращается и к советской драматургии: здесь идут пьесы К. Симонова, А. Арбузова, В. Розова, А. Гельмана.

Рассказывает художественный руководитель театра и его директор народный артист Васил Попилиев.

— Наш Молодежный театр — единственный в Болгарии театр для детей и юношества. Это ставит перед нами очень ответственные задачи. Мы всег-

да должны быть в покое, ощущать живую связь со временем. В нашем репертуаре есть прекрасные пьесы-сказки для маленьких, есть и проблемные произведения для молодежи. Но очень важно еще увлечь своими спектаклями и зрителя подросткового возраста, возраста, когда идет формирование характера. И здесь нам помогает опыт советского театра.

Мы рассматриваем театр как вечный эксперимент. Иначе он не сможет отразить те динамичные изменения, которые сопутствуют развитию нашего общества.

В Молодежном театре были поставлены первые пьесы наших поэтов, начавших своеобразную поэтическую волну в болгарской драматургии. Одной из пьес этого направления была пьеса поэта Ивана Радоева «Мир тесен», рассказывающая о любви к родине, которую пропосит человек через все испытания. Спектакль «Мир тесен» поставлен режиссером Николой Томовой и посвящен 60-й годовщине первого в мире антифашистского восстания в Болгарии в сентябре 1923 года. Кроме этой постановки, мы показываем в Ленинграде также спектакль по пьесе итальянского драматурга Дарио Фо «Архангелы не играют в флипер» в сценической редакции постановщика спектакля Андрея Аврамова.

Надо сказать, что наш театр стал буквально кузницей актерских кадров. То, что в театре существует два отдела — театр для детей и для моло-

дежи, дает актерам широкие возможности для творчества в разных жанрах. Ведь для детского зрителя необычайно важно иметь в своем театре любимого актера. Ребята любят таких актеров, верят их героям и нередко проносят эту любовь через всю свою жизнь.

Задачи Молодежного театра сегодня очень сложны. Вопросы формирования характера молодого современника, его активной гражданской позиции заставляют наш творческий коллектив вступать в диалог со зрителем, будить его мысль, его творческие устремления. А чтобы такой диалог был действенным, увлекал молодежь, театр постоянно ищет новые яркие, зрелищные формы. Только в этом случае он станет необходимым молодежи, войдет в его жизнь, будет помогать в его гармоническом развитии и духовном совершенствовании.

Планы у театра большие. Мы продолжаем работу по созданию на сцене яркого образа нашего современника. В 1984 году болгарский народ будет отмечать 40-летие социалистической революции. К этой знаменательной дате театр подготовит ряд постановок, отражающих историческую значимость этого события.

Наш коллектив думает и о подготовке к 1985 году, который по решению ЮНЕСКО объявлен годом молодежи, о спектаклях, проложжающих лучшие традиции нашего театра, несущие идеи коммунизма, мира и прогресса.

Интервью вел
И. САДОВСКАЯ