

ПОПУЛЯРНЫЙ ТЕАТР СОФИИ

СОЗДАННЫЙ в апреле 1957 года, Государственный сатирический театр в Софии занял прочное место в истории современного болгарского социалистического искусства. Он сочетает яркие национальные традиции с требованиями времени.

Зал театра всегда переполнен. Он гремит от восторженных возгласов и дружных аплодисментов, потому что на сцене Театра сатиры играют всеобщие любимцы, знакомые миллионам зрителей по голубому экрану, кинофильмам, эстрадным концертам.

С первых дней своей жизни Театр сатиры не знал покоя. Никогда он не был инертным и равнодушным, никогда не признавал раз и навсегда установленных форм, никогда не позволял себе играть в полсилы.

В театре работали и работают прославленные режиссеры Стефан Сырчаджиев (основатель театра), Боян Дановский, Гриша Островский, Методи Андонов, Нейчо Попов, Мирослав Миндов; актеры Георгий Калоянчев, Никола Анастасов, Григор Вачков, Георгий Парцалев, Невена Коканова, Татьяна Лолова, Стоянка Мутафова, Константин Коцев и многие другие. Музыку к жизнеутверждающим спектаклям пишет композитор и дирижер оркестра Димитр Вылчев; оформление создают талантливые художники Константин Радоев и Стефан Сазов.

Государственный театр сатиры стремится к созданию собственного сти-

ля, к постоянному обновлению выразительных средств. Поиски новых форм, новой сценической выразительности — задача всего коллектива. Присущее ему самокритичное отношение к своей работе помогает театру совершенствоваться, двигаться вперед. В репертуар входят пьесы таких авторов, как Шекспир и Гоголь, Шон О'Кейси, Иван Вазов, Дарио Фо, Ст. Л. Костов, Сухово-Кобылин, и других.

Играя «Ревизора», коллектив стремится подчеркнуть непреходящую актуальность пьесы великого русского драматурга, осмеивает пороки, бичует мелкие душонки. В «Женитьбе» старается вскрыть корни современного мещанства, меркантильной философии.

Сейчас коллектив театра репетирует пьесу Артура Копита «Индейцы» (режиссеры — художественный руководитель театра Мирослав Миндов и Нейчо Попов). Эта постановка выражает гражданские и творческие позиции коллектива по отношению к грязной войне во Вьетнаме, ко всем актам насилия и агрессии в мире.

24 ноября гости из Софии начинают гастроль в Москве на сцене филиала Художественного театра.

СОФИЯ-ПРЕСС.

НА СНИМКЕ: Татьяна ЛОЛОВА (Илиева) и народный артист республики Георгий КАЛОЯНЧЕВ [Големанов] в спектакле «Големанов».



ВЕЧЕРНИЙ МОСКВА
г. Москва

2 2 НОЯ 1971