

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВАот 18 ноября
1977 г.

г. Москва

СПЕКТАКЛИ БОЛГАРСКИХ АРТИСТОВ

В новом здании
МХАТа СССР имени
М. Горького начались
гастроли болгарского
Государственного са-
тирического театра
(София).

О гостях из братской страны рассказывает актер Московского театра сатиры народный артист СССР Г. Менглет:

— Всегда приятно встретиться со старыми друзьями, к которым успел привязаться, полюбить. Наша дружба с болгарскими артистами началась шесть лет назад, когда театр из Софии впервые показал свои спектакли москвичам. А окрепло это знакомство во время выступлений нашего коллектива в Народной Республике Болгарии на сцене наших коллег.

И должен сказать, что сейчас у наших театров немало общего. Я имею в виду не только общее «оружие» — смех, разящее острин сатиры, которое помогает бороться со всем тем, что еще мешает нашей замечательной жизни. Я хочу сказать и о родстве нашего репертуара. Ведь и на афише друзей — имена В. Маяковского, Н. Гоголя, советских сатириков А. Арканова и Г. Горина. А сейчас этот список пополнило имя Л. Славина: главный режиссер нашего театра народный артист СССР В. Плучек только что вернулся из Софии, где он поставил на сцене Государственного сатирического театра пьесу «Интервенция».

И, конечно, нашим артистам было особенно интересно познакомиться с первым спектаклем из гастрольного репертуара друзей. Дело в том, что пьеса молодого писателя С. Стратиева, заведующего литературной частью театра, — «Замшевый пиджак» сейчас репетируется и у нас. Правда, название ее стало несколько иным — «Новый пиджак». Эту работу мы готовим к фестивалю драматического искусства Народной Республики Болгарии в СССР. Ставит пьесу молодой режиссер А. Мекке.

Болгарские артисты показали вчера это произведение в постановке М. Киселова с участием ведущих артистов труппы. И мы вновь убедились в щедрости творческой фантазии, высоком профессиональном мастерстве, богатстве выразительных средств и, разумеется, в заразительности смеха болгарских сатириков.