

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон

Вырезка из газеты

МОСКОВСКАЯ
ПРАВДА

г. Москва

от

7 НОЯ 1977

Газета №

ТЕАТР ИЗ СОФИИ

С искусством Государственного сатирического театра из НРБ советские зрители впервые познакомились в 1971 году в дни прошедших с большим успехом гастролей талантливого коллектива. И вот театр из Софии снова в Москве, сегодня его выступления начинаются в новом здании МХАТа СССР имени М. Горького на Тверском бульваре, 24.

Софийский сатирический театр сравнительно молод, сообщили корреспонденту «Московской правды» в Госконцерте СССР, он открылся в 1957 году. Первым спектаклем, показанным на его сцене, была «Баня» В. Маяковского. Репертуар театра обширен и разнообразен, сатирические комедии и комедии положений соседствуют в нем со спектаклями гражданственно-публицистического звучания. Здесь ставятся пьесы Гоголя, Сухова-Кобылина, Чехова, болгарских классиков Вазова и Костова, современных зарубежных драматургов — Брехта, Фриша, Дюрренматта. Свет рампы на сцене Софийского сатирического театра увидели произведения Мюссе, Ильфа и Петрова и других авторов. Отражению в репертуаре актуальных тем действительности, новым художественным поискам способствует творческое сотрудничество театра с современными болгарскими драматургами.

Основы художественного стиля Государственного сатирического театра при его рождении

заложили выдающиеся режиссеры Стефан Сырчаджиев и Боян Дановский. Теперь на смену прославленным мастерам пришли режиссеры нового поколения, которые вместе с талантливыми актерами утверждают собственную постановочную школу и исполнительскую манеру. Имена многих артистов, воспитанных театром, известны не только в Болгарии, но и за ее пределами, широкой популярностью в нашей стране, например, пользуется ярко одаренная Невена Коканова.

В дни гастролей театр покажет три работы. Москвичи увидят вошедший в его золотой фонд спектакль «Смерть Тарелкина» А. Сухова-Кобылина в постановке М. Андонова (художник И. Кирков, композитор С. Пиронков). В нем заняты лучшие актеры театра — Г. Калоянчев, Г. Парцалев, Г. Вачков, С. Мустафова, Л. Апостолова и другие. Сатирическому обличению бюрократии служит пьеса «Замшевый пиджак» молодого писателя Станислава Стратиева, чьи произведения завоевали в Болгарии широкую известность. Спектакль поставлен М. Киселовым, художник — С. Савов.

Третий гастрольный спектакль-мюзикл, написанный композитором Р. Младеновым по комедии А. де Мюссе «С любовью не шутят» (постановка М. Младеновой, художник Н. Нейков). В этом веселом представлении в основном заняты молодые актеры театра.