

Добре дошли, другари!

Сегодня спектаклем «Иван Шишман» впервые в нашей стране начинается гастроль болгарский национальный орден Георгия Димитрова театр имени Ивана Вазова.

Глубоко символично, что в Ленинграде выступления этого старейшего драматического коллектива Болгарии состоятся на сцене Театра драмы имени А. С. Пушкина. Здесь, в стенах этого прославленного здания, у великих русских актеров В. Н. Давыдова и К. А. Варламова учились представители первого поколения болгарских профессиональных артистов Кристо Сарафов и Христо Ганчев. Учеником народного артиста СССР Л. Вивьена является молодой режиссер театра Николай Люцканов, закончивший Ленинградский театральный институт имени А. Н. Островского.

Русскую театральную школу прошли многие болгарские артисты. У А. П. Ленского училась крупнейшая трагическая актриса болгарского театра Адриана Будевская, с В. Ф. Комиссаржевской работал болгарин Стефан Киров. И эта школа, традиции сценического реализма, завещанные корифеями русского театра, творческие принципы К. С. Станиславского легли в основу драматического искусства Болгарии. С 1925 года, в течение двух десятилетий,

народный театр имени И. Вазова возглавлял выдающийся русский режиссер Н. О. Массалитинов. Он познакомил болгарских зрителей почти со всеми лучшими образцами советской драматургии, вокруг него сплотились крупные писатели и драматурги. В трудные для страны годы он поставил на сцене театра «Платона Кречета» и «Горе от ума». Сейчас в театре работает его дочь, артистка Татьяна Массалитинова — олицетворение вечно живых связей русского и болгарского искусства. Позднее, в разные годы, на сцене театра имени И. Вазова ставили спектакли советские режиссеры Н. Петров и Б. Бабочкин, в Болгарии гастролеровали театры Малый, имени Вахтангова, имени Моссовета.

Театр имени Вазова — первый профессиональный театр Болгарии, он образовался в 1904 г. из любительской драматической труппы «Смех и слезы». Все лучшее из русской и советской классики переиграли его актеры. Руководит сейчас театром профессор Филипп Филиппов, лауреат Димитровских премий, ученик Н. О. Массалитинова. Мы встретились с ним сразу по приезде артистов в наш город. Переводчика, разумеется, не потребовалось: наши гости русский язык считают таким же своим, как болгарский.

— В Ленинград приехало 90 чело-

век, — рассказал Ф. Филиппов. — Но части артистов, к великому их огорчению, все же пришлось остаться в Софии: сегодня они показывают премьеру «Третий патетической» Н. Погодина. Мы же привезли в Советский Союз свои, национальные спектакли. Полагаем, что именно они смогут представить наибольший интерес для наших советских друзей, еще не знакомых с болгарским народным театром.

Ленинградцы станут первыми зрителями спектакля по пьесе Георгия Караславова «Глас народный»: его премьера состоится в нашем городе, на родине же болгарские артисты покажут его 5 или 6 ноября, в канун VIII съезда Коммунистической партии Болгарии, которому он посвящается.

Ленинградцы увидят также спектакли: «Иван Шишман» К. Зидарова, «У подножия Витоши» П. Яворова и комедию «Ворожей» С. Костова. Эти четыре спектакля — четыре стра-

ницы истории болгарского народа.

— Мы очень волнуемся, как примут наши работы ленинградцы, — говорит в заключение директор и главный режиссер театра Ф. Филиппов.

Это хорошее волнение, дорогие друзья, и его можно понять. Но вы

можете смело рассчитывать на самый горячий прием.

Добре дошли, другари! Добро пожаловать, друзья!

В. БРУСЯНИН

На снимке: болгарские артисты знакомятся с Ленинградом.

Фото И. Бакина

