

ПОЗНАКОМЬТЕСЬ: ТЕАТР ИМЕНИ ИВАНА ВАЗОВА

В СОВЕТСКИИ Союз приехал Болгарский народный театр имени Ивана Вазова. Вчера в Ленинграде начались гастролы театра. Болгарские артисты выступают также перед зрителями Москвы и Кишинева. Это будет встреча хороших друзей, которые давно знают и любят друг друга, потому что вся история театра тесно связана с революционным духом и реалистическими традициями русской и советской драматургии.

Наравне с произведениями Шекспира, Мольера, Ибсена, Зудермана театр доносит до зрителя драматическую силу пьес Гоголя, Островского, Толстого, Чехова, Горького. Этот репертуар определил одно из самых замечательных достоинств театра — его общественную значимость и гражданский пафос.

С первых шагов творческий состав театра утверждает на сцене свое художественное кредо — народность, которую он отстаивал и в годы буржуазного прошлого.

Театр прославился своим реалистическим стилем, психологической глубиной актерской игры, идейной содержательностью постановок. В этом отношении искусство народного театра роднится с искусством Малого театра и МХАТа. И здесь необходимо подчеркнуть исключительную роль актера, режиссера и театрального педагога Николая Осиповича Массалитинова. Он отдал театру 35 лет своей творческой жизни, и его многочисленные воспитанники с благодарностью вспоминают своего учителя.

ПОБЕДА народной власти в Болгарии вдохнула новые силы в творческий коллектив театра. Произведения современных болгарских писателей и революционно-героическая драматургия советских авторов создали ту основу, на которой еще богаче расцвели традиции театра.

Во время гастролей в Советском Союзе зрители познакомятся с четырьмя спектаклями. Драма П. К. Яворова «У подножия Витории» — суровое обличение жестоких нравов буржуазной Болгарии. Бытовая сатира «Вражелец» Ст. Л. Костова беспощадно высмеивает коррупцию и невежество прошлой жизни.

Историческая драма в стихах «Иван Шишман» поэта и драматурга К. Зидарова рассказывает о трагической судьбе Болгарии накануне оттоманского ига. Новая пьеса известного болгарского драматурга Г. Караславова «Глас народный» посвящена жизни крестьян в буржуазной Болгарии и борьбе Коммунистической партии Болгарии за освобождение страны. Этот спектакль театр посвящает предстоящему съезду Коммунистической партии Болгарии.

Н. ПАРУШЕВ,
болгарский журналист.