

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

Вчера драмой в стихах «Иван Шишман» начал гастроль в Ленинграде Болгарский национальный театр имени Ивана Вазова. Это была первая встреча советских зрителей с мастерами искусства старейшего театра братской страны.

Ленинградцы очень тепло приняли спектакль гостей.

— С момента своего основания наш театр, — рассказывает художественный руководитель Ф. Филиппов, — был неразрывно связан с русским, а потом советским театром. Крупнейшие болгарские актеры прошлых лет — А. Будевская, А. Кирчев, К. Сарафов, С. Выхваров и другие учились реализму, глубокой социальной и жизненной правде у русского искусства. Творчество великих писателей Пушкина и Гоголя, Грибоедова и Островского, Толстого, Чехова и Горького всегда служило для деятелей болгарской сцены высоким критерием художественного мастерства. Все это не только приближает наш драматический театр к русскому и советскому, но и обуславливает его художественное развитие.

Победа болгарской социалистической революции широко открыла двери для всестороннего общения нашего народа с советской куль-

турой. Произведения советской драматургии заняли достойное место в репертуаре театра. Советская революционная классика стала школой идейного и художественного воспитания болгарских артистов. Большое влияние на коллектив оказали гастроль МХАТа, Малого театра, театров имени Моссовета, имени Вахтангова, имени Маяковского.

В Советском Союзе мы покажем четыре постановки. Каждая из них раскрывает одну из страниц истории болгарского народа.

«Иван Шишман» К. Зидарова переносит нас на несколько веков назад, в мрачные годы XIV столетия, когда над болгарской землей нависла тень пятивекового турецкого рабства. Это произведение близко нам своим патриотизмом, чувством любви к Родине и свободе, ненавистью к поработителям; в нем говорится о решающей роли народа в истории.

В образе Ивана Шишмана блеснул своим оригинальным дарованием молодой актер Стефан Гецов, которому в этом году присужден Димитровская премия. В спектакле участвуют также народный артист К. Кисимов — один из крупнейших мастеров болгарской сцены наших дней, заслуженный артист Б. Михайлов, П. Димитрова, В. Бахчанянова и другие.

«У полнощия Витоши» — драма выдающегося болгарского поэта П. Янорова. Богатство духовного мира и лиризм героев, страдающих и гибнущих в гнетущей атмосфере капиталистической действительности, роднит эту пьесу с русской психологической драмой.

Пьеса «Глас народный» ознакомит с творчеством современного болгарского писателя Г. Карасланова. В ней отражены события тридцатых годов, когда под руководством партии нарастало массовое организованное сопротивление наступающему фашизму. Реалистическая комедия С. Костова «Воро-



жей» («Колдун») относится к болгарскому драматургическому наследию. Колоритные, запоминающиеся образы создают в ней народная артистка Н. Воюклиева, артисты Н. Узунов, С. Сырбон и другие.

Мы поставили перед собой скромную задачу: показать во время гастрольей уровень актерского мастерства нашего театра и прежде всего в воссоздании национальных характеров. В этом — самое большое богатство болгарского драматического театра, которое он накапливал многие десятилетия.

Найден ХАДЖИЙСКИЙ,
представитель Болгарского
информационного бюро

На снимках: слева — сцена из спектакля «Глас народный», справа — артист Стефан Гецов в роли Ивана Шишмана в одноименной драме.



Вечерний Ленинград
18 ОКТ 1962 г. Ленинград