

КОГДА ДРУЖАТ ТЕАТРЫ

В столице на сцене МХАТа имени М. Горького показал свои спектакли Болгарский национальный академический театр имени Ивана Вазова. Об этом старейшем театральном коллективе рассказывает корреспондент газеты «Отечественный фронт» Николина СЕВДАНОВА.

— Первые шаги болгарского национального театра связаны с именами русских режиссеров и актеров, с гуманизмом и мудростью русских писателей-драматургов. Первая переведенная на болгарский язык пьеса у нас — русская, создатели болгарского национального театра — воспитанники русской театральной школы, МХАТа, с которым и сегодня у Национального академического театра имени Ивана Вазова тесное творческое сотрудничество. Крепкие дружеские узы связывают этот театральный коллектив и с Малым театром. А недавно, в Дни советской драматургии в НРБ, которые были посвящены 60-летию Великого Октября, советский режиссер, народный артист СССР Андрей Гончаров осуществил на сцене нашего Национального театра постановку пьесы М. Булгакова «Бег», и теперь нас связывает дружба и с коллективом театра имени В. Маяковского.

Ныне, в дни окончания фестиваля болгарской драматургии в СССР, наш театр в третий раз встретился с советскими зрителями.

Постановки, с которыми он предстал на этот раз перед москвичами и гостями столицы, дают определенное представление о его репертуаре, об актерском ма-

стерстве, режиссерских поисках.

Спектакль по пьесе Надежды Драговой и Пырвана Стефанова «Дипломаты» — последняя премьера театра. Пьеса посвящена 100-летию освобождения Болгарии от османского ига. Впервые в нашей литературе в драматургическом произведении нашло отражение важное событие — Царьградская конференция 1876—1878 годов, которая сыграла огромную роль и явилась важным этапом в длительном процессе нашего национального освобождения.

Действующие лица в пьесе — исторические личности, и сценическое действие построено на подлинно исторических событиях. И все же пьеса не носит строго документального характера.

Пьеса «Големанов» принадлежит перу одного из самых выдающихся болгарских комедиографов-классиков Ст. Л. Костова. Действие возвращает нас на полвека назад. «Големанов» показывает, к чему в буржуазном обществе может привести борьба за власть, которая лицемерно провозглашается борьбой за интересы народа. В роли главного героя — народный артист НРБ Стефан Гецов.

Третий спектакль — «Дети солнца» М. Горького, тепло принятый нашими зрителями,