

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

з. 2199

6 Янв 1981

ЗЕМЛЕЙ

мы посвящаем предстоящим съездам БКП и КПСС. Конечно, может возникнуть вопрос: почему именно эта пьеса? Ведь она не раз ставилась на сценах болгарских театров, да и одноименный кинофильм хорошо знаком нашему зрителю.

Но мы считаем эту пьесу одним из самых глубоких произведений, посвященных Октябрьской революции. Мы попытались по-новому прочитать ее, более ярко показать силу коммунистических идей и в столкновении с враждебной идеологией.

Надо сказать, что более одной трети репертуара театра имени И. Вазова занимают произведения русской и советской драматургии. И это объяснимо. Национальный болгарский театр возник под влиянием русского театра, большая часть наших актеров и режиссеров закончила советские театральные учебные заведения.

Первые советские пьесы были поставлены в Софии еще в 30-е годы. Нынешний сезон мы начали с пьесы М. Горького «Чудаки», очень благоприятно встреченной зрителями. В репертуар входят также «Вишневый сад» Чехова, «Бег» Булгакова, «Тени» Салтыкова-Щедрина, «Протокол одного заседания» Гельмана, «Последний срок» Распутина.

К XII съезду БКП готовим спектакль «Иван Кондарев» по роману известного болгарского писателя З. Станева. Поставим также «Под игмом» классика болгарской литературы И. Вазова.

Наш театр поддерживает связи с Московским Художественным академическим театром. Сейчас мы с огромной ответственностью, с большим творческим вдохновением готовимся к поездке в СССР.

Совсем немного времени осталось до съездов наших двух братских партий. О чем думается в эти дни? О том, что болгарская интеллигенция всегда воспитывалась в духе патриотизма и интернационализма, искренней и глубокой любви к Советскому Союзу. С советской культурой исторически связана наша судьба.

В новый, 1981 год хочется пожелать всем работникам культуры Страны Советов плодотворной работы и новых больших творческих успехов. Ведь от вклада, от усилий каждого зависят общие успехи. И еще самые сердечные поздравления коллегам из МХАТа. Наше пожелание в новом году сделать взаимные контакты более тесными.

СОФИЯ.

Интервью специально для «Советской культуры» подготовлены корреспондентами ТАСС А. Лютым, В. Бескромным, А. Сениным.

СИЛА ВЕЛИКИХ ИДЕЙ.

ДИКО ФУЧЕДЖИЕВ,
директор Национального
академического театра имени
И. Вазова (Болгария):

— Первые дни 1981 года для нас очень ответственны. 10 января — премьера «Оптимистической трагедии» Вс. Вишневского. Спектакль