

СОФИЯ

Сов. культура, 1984, 12 июля

Мемориал в фойе

Шумят прохладные фонтаны перед белоколонным портиком Софийского театра имени Ивана Вазова. Первая сцена страны закрывает свой юбилейный, 80-й сезон. Любители театрального искусства спешат побывать на последних спектаклях, пройти по знакомым анфиладам фойе. В одном из них ждет их встреча с... Борисом Николаевичем Ливановым.

Недавно здесь был открыт мемориал, посвященный замечательному советскому артисту, который не только выступал сам на этой сцене, но поставил в Театре имени И. Вазова несколько спектаклей.

За свою работу в Народной Республике Болгарии Б. Ливанов был удостоен ордена Кирилла и Мефодия первой степени и избран почетным гражданином Софии.

Созданные им постановки «Егор Булычов» и «Братья Карамазовы» долгие годы входили в репертуар старейшего театра Болгарии. В «Братьях Карамазовых» Б. Ливанов на роль Дмитрия пригласил никому тогда не известного молодого актера Петра Гюрова. Сегодня советские зрители его хорошо знают по фильму Хуана Антонио Бардема «Предупреждение», где он воплотил образ Георгия Димитрова.

— Я вряд ли справился бы с такой сложной и ответственной

ролью в этой картине, если бы не ливановская школа, которую я и мои молодые коллеги прошли под его руководством,— говорит П. Гюров в фильме «Борис Ливанов», созданном на советском телевидении сыном артиста Василием Ливановым. В этой ленте «болгарскому периоду» жизни отца он посвятил много места, показывая глубинную связь культур двух наших народов. Преимущество этих контактов, своеобразную эстафету творческой дружбы уже многие годы продолжает Василий Ливанов, актер, режиссер, писатель. Болгарские зрители впервые познакомились с ним двадцать лет назад на Неделе советского фильма, когда на болгарском экране был показан «Слепой музыкант», где он играл вместе с отцом.

— Мне довелось неоднократно бывать в этой красивой стране,— говорит В. Ливанов.— У меня там много друзей.

Недавно я вернулся из очередной поездки, которая носила для меня особо ответственный характер — я вручал дар Театру имени И. Вазова бронзовый бюст Бориса Ливанова. Эта работа известного советского скульптора С. Лебедевой теперь заняла свое место в верхнем фойе театра.

М. ШАШКОВА.