

КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР В МОНГОЛИИ

История возникновения монгольского театра кукол может служить одним из многочисленных свидетельств бескорыстной братской помощи, которую оказывает монгольскому народу его великий северный сосед — Советский Союз. Первой постановке молодого коллектива театра, состоявшейся в 1948 году, предшествовала творческая поездка 3 молодых монгольских артистов в Москву, где они на протяжении 4 месяцев учились сложному искусству управления куклами в Государственном центральном театре кукол под художественным руководством Сергея Образцова. По возвращении из Москвы этих первых в Монголии артистов-кукольников в июне 1948 года при Государственном музыкально-драматическом театре была создана первая труппа, в которую вошли всего 10 человек. 10 июля 1948 года, накануне 27-й годовщины Народной революции, труппа поставила первый спектакль. Этот день считается днем рождения монгольского кукольного театра.

За тринадцатилетнюю историю своего существования Государственный кукольный театр Монголии поставил около 40 различных пьес. Монгольские зрители посмотрели на его сцене произведения известных монгольских драматургов: «Мальчик Мехелей», «Боролдой», «Табунщик» Н. Надмида, «Веселый Тогмид» Ч. Ойдова и др. На кукольной сцене шли многие инсценировки по мотивам произведений советских авторов.

Монгольский кукольный театр выезжал на гастроли в СССР, ГДР, участвовал в фестивале кукольных театров, состоявшемся в 1958 году в Бухаресте. Коллектив театра поддерживает широкие творческие связи с кукольными театрами социалистических стран, а также с театрами кукол Японии, Америки, Италии и др.

К 40-летию Народной революции театр готовит кукольную оперу «Маленький, да удаленький богатырь» и пьесу советского автора В. Полякова «2:0 в нашу пользу».