



На снимке: группа артистов Государственного музыкально-драматического театра МНР на перроне вокзала Улан-Удэ.

Фото А. ИСТОМИНА.

Добро пожаловать, дорогие друзья!

Вчера улан-удэнцы встречали дорогих гостей—артистов государственного драматического театра гор. Чойбалсана Монгольской Народной Республики.

...К перрону подходит поезд Пекин—Москва. Из вагона выходят руководитель гастролей т. Лхамсурэн, режиссер т. Даваху, композитор т. Цэндорж, лауреат VI-го Всемирного фестиваля молодежи в Москве т. Жаргалсайхан, певцы и музыканты. Их встречают представители партийных, советских и общественных организаций Бурятии, артисты театров Улан-Удэ. Гости и встречающие обмениваются дружескими рукопожатиями, звучат взволнованные слова приветствий на монгольском, бурятском и русском языках.

В беседе с нашим корреспондентом т. Лхамсурэн рассказал:

—Театр наш молодой, в сентябре нынешнего года он будет отмечать свое десятилетие. В нашей поездке принимают участие 55 человек. Все это—молодежь, для которой очень полезным будет общение с советскими артистами.

Мы познакомим зрителей Бурятии с народными песнями и танцами Монголии. Будут исполнены произведения нашего композитора т. Цэндорж, выпускника Ленинградского музыкального училища имени Римского-Корсакова. Включены в программу и популярные у нас вещи советских композиторов.

В заключение т. Лхамсурэн сказал, что одна из целей поездки—лучше ознакомиться с достижениями советской культуры, расширить дружеские связи, издавна существующие между нашими братскими странами.

Искусство наших друзей

Мне неоднократно приходилось бывать с коллективами театра оперы и балета и филармонии в дружественной Монгольской Народной Республике. В каждый свой приезд я убеждалась, с каким искренним вниманием и интересом относится монгольский народ к национальному искусству бурят. Наши концерты проходили с огромным успехом. На встречах, в личных беседах с деятелями культуры, с представителями аратов мы еще и еще раз убеждались в больших симпатиях монгольского народа к советским людям. Во время поездки приходилось лично встречаться со многими деятелями искусства Монголии, обмениваться опытом работы, репертуаром. Среди них — артистка Цог-Золмо, обладательница красивого тембра лирического сопрано, молодой композитор Гончик-Сумла, окончивший Московскую консерваторию. Его песни

популярны не только в Монголии, но и далеко за ее пределами. Сейчас он пишет оперу.

У нас, в Бурятии, особенно популярна его песня «Чамайг удея» и многие другие. Огромны успехи наших друзей в области музыкального искусства. Об этом свидетельствуют успешные выступления монгольских артистов в Китае, Коре, во Франции и других странах.

Сроком на три недели к нам приехала на гастроли труппа музыкально-драматического театра города Чойбалсана. Мы уверены, что гастроль этого театра послужат дальнейшему укреплению культурных связей между нашими странами и будут способствовать расцвету наших культур.

Пожелаем же нашим друзьям больших успехов.

Н. ПЕТРОВА,
заслуженная артистка РСФСР.