

## До новых встреч, монгольские друзья!

## Поездка была во всех отношениях замечательной

В соответствии с соглашением о культурном сотрудничестве между Советским Союзом и Монгольской Народной Республикой в Бурятии побывали представители музыкально-драматического театра города Чойбалсана. Этот визит, несомненно, будет способствовать дальнейшему росту и укреплению культурных связей между нашими странами.

Мы рады убедиться, что под руководством Коммунистической партии, основанной великим Лениным, советский народ достиг огромных успехов в развитии своей экономики, культуры, в поднятии жизненного уровня трудящихся. Мы гордимся вашими успехами!

Под руководством народно-революционной партии трудящиеся Монголии применяют в своей деятельности опыт советского народа в

Год от года растут и развиваются дружественные связи между советским и монгольскими народами. Недавно в Бурятию приехал коллектив музыкально-драматического театра города Чойбалсана Монгольской Народной Республики.

Замечательно теплой, волнующей была встреча трудящихся с коллективом театра. Монгольские артисты побывали на промышленных предприятиях и в аймаках республики, выступили в театрах и на клубных сценах. И всюду, где ни появлялись наши монгольские друзья, их встречали приветливо и радушно. Зрители по достоинству оценили замечательный творческий коллектив театра.

строительстве социализма в своей стране.

В гостеприимной Бурятской республике мы пробыли около 20 дней, ознакомились с культурой и бытом бурятского народа. Много полезного почерпнули от общения с творческими коллективами ваших театров, многому научились. Поездка была хороша во всех отношениях.

Выступления наших артистов всюду тепло встречали зрители. Мы приносим благодарность партийным, общественным, культурным организациям, нашим зрителям за радушный, теплый прием.

Желаем советскому народу процветания и благополучия, желаем новых успехов в строительстве коммунизма.

**ЛХАМСУРЭН,**  
руководитель гастролей театра  
г. Чойбалсана МНР.



## Самобытное, яркое искусство

Большим событием в культурной жизни Бурятии является приезд артистов музыкально-драматического театра города Чойбалсана.

Перед нами выступил замечательный интересный профессиональный творческий коллектив. Трудно даже поверить, что Чойбалсановский музыкально-драматический театр был создан всего десять лет назад из участников художественной самодеятельности. Большинство артистов — бывшие скотоводы, члены аратских объединений. Театр города Чойбалсана — зримое свидетельство того, как в Монголии растут и расцветают народные таланты.

В феврале 1948 года жители молодого города Чойбалсана увидели первый спектакль начинающего свой путь в искусстве театрального коллектива. Это была пьеса монгольского писателя Ойдоб «Зам» («Дорога»).

С первых своих шагов молодой коллектив взялся за освоение крупных сценических форм. Театр стал ставить оперу композитора Дамдинсуреана «Учартой гурван толгой» («Вершина трех холмов») по либретто основателя монгольской литературы писателя Д. Нацагдоржа. Работа над оперой была трудна для начинающего коллектива, но закончилась она творческой победой. Спектакль пользуется широкой популярностью у зрителя, выдержал более 300 постановок и входит в репертуар театра до сих пор.

Десять лет не сходит со сцены первая монгольская музыкальная комедия Дамдинсуреана «Далан худялша» по либретто писателя Ойдоб. Значительной работой театра является музыкальная драма «Цогын идэр нас» («Молодость вождя»), рассказывающая о молодых годах вождя монгольского народа маршала Чойбалсана (либретто Оюн и Зандра, музыка композитора Дамдинсуреана). Работа над оперными музыкально-драматическими спектаклями способствовала развитию хорового, балетного, музыкального искусства в коллективе.

Ныне в составе Чойбалсановского музыкально-драматического театра 120 человек, он один из крупнейших среди аймачных театров в МНР. Драматический коллектив театра вырос на пьесах А. Вангана «Эмчинэр» («Врачи»), «Тожоо жолооч» («Шофер Тожоо»), «Урагша зам» («Дорога вперед»), Ш. Нацагдорж и Д. Намдык «Залуу уе» («Молодость») Ч. Цэдэжэв, И. Зандра «Эрдэлжин Лорж». С успехом шли в театре и пьесы советских авторов — «Платон Кречет», «Калиновая роза» А. Корнейчука, «На той стороне» Барянова. Из русской классики в репертуаре театра вошли «Модель» А. Чехова. В 1957 году театр показал пьесу бурятского драматурга И. Шагжина «Первый год» в постановке художественного руководителя коллектива

## Концерты монгольских артистов в Бурятии

молодого режиссера Даваахуу.

В 1953 году в Улан-Баторе проходил смотр театральных коллективов Монгольской Народной Республики. Коллектив Чойбалсановского музыкально-драматического театра приехал тогда со спектаклями «Нхорлэл» («Дружба») Лодой, «Полковник Постер признает свою вину» Роже и вещь для детей — «Павлик Морозов». Плодотворная работа молодого театрального коллектива была высоко оценена зрителями. Четверем исполнителям — Дарисурану, Банзарагчи, Цырендаши и Жамбалу было присвоено звание заслуженного артиста МНР.

Наиболее подготовленной и сильной в театре сейчас является драматическая группа. Многие ее участники находятся в коллективе со дня его основания. Среди наших гостей — это артисты Тубдан Дорж, Диндок Жугдэр Дамбиндорж, режиссер-Доржо Готоб, помощник режиссера Жамбаларагчи.

Балетная группа театра самая молодая. Ее возглавляет бывший скотовод, ныне талантливый танцор Гочоосурэн. Исключительная одаренность и любовь к искусству сделали Гочоосурэна прекрасным танцором и балетмейстером. Исполнение Го-

## В гостях у рабочих

Рабочим паровозо-вагонного завода надолго запомнилась теплая, радостная встреча с монгольскими артистами из музыкально-драматического театра г. Чойбалсана. Монгольские друзья заинтересовались жизнью нашего коллектива, продукцией, которую выпускает завод.

Знакомство с предприятием гости начали с инструментального цеха. Затем они побывали в паровозо-механическом, паровозосборочном цехах.

Гости из Монгольской Народной Республики посетили также вагонный комбинат, отдыхали в парке культуры и отдыха завода, осмотрели стадион имени 25-летия Бурятской АССР.

Вечером во Дворце культуры завода состоялся большой концерт монгольских артистов.

Уезжая с завода, артисты преподнесли паровозо-вагонникам альбом театра города Чойбалсана и книгу произведений монгольского драматурга Д. Сонгэз.

**Н. КОЛОДИН,**  
заведующий сектором  
массовой работы Дворца  
культуры паровозо-  
вагонного завода.

чоосурэна отличается хорошей техникой, темпераментностью. Это особенно ярко видно в «Казахском танце».

Гочоосурэн много занимается либретто балетных спектаклей, обрабатывает для жанровых танцевальных сенок монгольские народные сказки. В этом отношении любопытна жанровая танцевальная сценка «Волк и ягнята».

Зрители республики дали высокую оценку «Танцевальной сюите» из музыкальной драмы «Хурим» («Свадьба») по либретто Лодой, в постановке Гочоосурэна. Режиссерская работа Гочоосурэна отличается оригинальностью.

Из самодеятельности пришла в балет танцовщица Санжилма. У этой исполнительницы хочется отметить способности не только в области хореографии. Прекрасно прозвучали в исполнении Санжилмы вместе с хористом Иурэвжамом народные бурятские и монгольские песни. Санжилма много внимания уделяет режиссерской работе. Очень интересно поставлен ею заключительный номер концерта «Золотое колечко» на музыку композитора Цэнддорж.

Известностью в стране пользуется хормейстер Баатор. Выступая на настоящих гастролях, он очень лирично и тепло исполнил русскую народную песню «Ой, ты калинушка» и монгольскую народную песню «Сийлэнбор».

В труппе театра успешно выступает жанровая певица Цыренчимид. Для наших зрителей она исполнила две монгольские народные песни «Ванлы» и «Белая чашка».

Театр ежегодно пополняется талантливыми молодежью из числа участников самодеятельности. Два года тому назад пришел в театр после окончания десятилетки Жаргалсайхан. Он обладает сильным, красивого тембра голосом. Певец является лауреатом VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве.

Наши зрители хорошо встретили в его исполнении бурятские народные песни «Встреча охотников» и «Родной улус».

Совсем недавно в театре скотовода из Сухэбаторского аймака, исполнительница монгольских народных песен Шархуухэн. Она выразительно поет монгольскую народную песню «Жаахан шарпа».

Оркестр народных инструментов под руководством молодого композитора Цынддорж также по достоинству оценен слушателями.

Хочется от всей души пожелать молодому коллективу Чойбалсановского театра новых творческих успехов в дальнейшей работе. Приезжайте к нам снова, друзья! Своим искусством вы доставляете огромное удовольствие, приносите радость.

**А. ПЛИШКИНА,**  
директор Улан-Удэнского  
музыкального училища.



На снимке: артисты музыкально-драматического театра города Чойбалсана Монгольской Народной Республики. Сверху вниз: Жаргалсайхан, Баатор, Шархуухэн, Цыренчимид.