

Говорят гости

ВСТРЕЧИ СБЛИЖАЮТ

Вчера в помещении Бурятского театра оперы и балета спектаклем «Ээдрээ» («На перепутье») по пьесе лауреата Государственной премии Д. Намдага начались гастроли старейшего театрального коллектива Монголии — Государственного театра драмы имени Д. Нацагдоржа. Зрители тепло приветствовали дорогих гостей.

Приезд монгольских артистов — примечательное событие в культурной жизни нашей республики. Это еще одно проявление тесных творческих связей, существующих между театральным искусством МНР и Бурятии.

Наш корреспондент встретился с художественным руководителем Монгольского театра драмы заслуженным артистом МНР Б. Лоовой и попросил рассказать о своем театре, о гастролях в республике.

— Третий раз наш коллектив приезжает в вашу республику, — сказал он. — Нынешние гастроли — особенные, они проходят накануне большого праздника в вашей стране — 50-летия образования СССР. Кроме спектакля «Ээдрээ», которым мы открываем гастроль, мы привезли и такие спектакли, как «Эдип» по пьесе древнегреческого драматурга Софокла, «Бай и батрак» узбекского классика Хамзы, «Тангариг» («Клятва») по пьесе бурятского драматурга Ц. Шагжина. Мы всегда с особым волнением и радостью выступаем перед бурятскими зрителями. Наш театр и Бурятский театр драмы связывает традиционная многолетняя дружба. На сцене вашего национального театра поставлен ряд произведений монгольских драматургов, а нашим зрителям полюбились герои пьес русских и советских писателей, в том числе «Сердечная рана», «Будамцу» и «Тангариг» бурятских драматургов Д. Батожабая и Ц. Шагжина.

Гастроли в Бурятии продолжаются до 17 июля. Мы встретимся с тружениками Джиданского, Селенгинского и Еравнинского аймаков. Покажем им спектакль «Наянчулууны ой» («Юбилей Наянчулууна») лауреата Государственной премии МНР Д. Намдага в постановке режиссера Х. Хайнзала и в оформлении заслуженного деятеля искусств МНР, лауреата Государственной премии МНР Л. Намхайцэрэла. Мы рас-

скажем советским зрителям о достижениях монгольского театрального искусства, о нашем драматическом театре, которому более 40 лет. Это годы становления и развития театрального искусства в Монголии. За последнее время в театр пришло много талантливых молодежи. Основная кузница наших кадров — это Улаан-Баторский педагогический институт, где есть факультет театрального искусства.

За последние три года, наполненные такими большими событиями, как подготовка и празднование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина и полувекowego юбилея Монгольской народной революции, в репертуаре театра появились такие значительные и дорогие нам спектакли, как «Человек с ружьем» по пьесе советского драматурга Н. Погодина (в роли Владимира Ильича Ленина выступил заслуженный артист МНР Ц. Гантумэр); «Арын албан» по пьесе лауреата Государственной премии МНР Ч. Чинида, рассказывающей о создании народной революционной армии. Роль основателя на-

родно-революционной партии Сухэ-батара исполняет артист С. Дамдин. О дружбе советского и монгольского народов, закалившейся в годы революции, и становлении народной власти рассказывается в спектакле «Где Цэрэн?» по пьесе монгольской писательницы С. Удвал.

На гастроли в Бурятию приехало 60 человек. Среди них и наша талантливая молодежь — Д. Мэндбалр, С. Сэлэнгэ, А. Нарантуяа, Ж. Лхамхуу, Латиф, Дамдин. Свой богатый опыт, мастерство, передают молодым представители старшего поколения театра. Это — народный артист, лауреат Государственной премии МНР Гомбосурэн, народные артисты МНР Д. Дамдинсурэн, Д. Цэрэндулам и другие.

Нынешний наш приезд определен планом сотрудничества между СССР и МНР в области культуры и искусства на 1972 год. В сентябре согласно этому плану мы будем принимать уже у себя дорогих гостей — Бурятский театр драмы имени Хоца Намсараева. Такие встречи сближают наши народы.