

- 7 июля 1972

Гастроли Монгольского театра драмы им. Д. Нацагдоржа

„ЭЭДРЭЭ“

Зрительный зал Бурятского театра оперы и балета украшен государственными флагами Советского Союза и Монгольской Народной Республики. Общественность Бурятии, многочисленные зрители приветствовали коллектив Монгольского государственного театра драмы им. Д. Нацагдоржа.

Гостей и зрителей поздравили с началом гастролей заместитель министра культуры БурАССР Ж. Ц. Цыреннимаев.

— Труженики Советской Бурятии, — сказал он, — рады приветствовать коллектив старейшего театра Монголии, который сыграл и играет большую роль в строительстве новой жизни в МНР, в воспитании нового человека. Мы знаем этот театр как замечательного пропагандиста мировой классики, произведений советских авторов, в том числе и бурятских. Мы особенно рады нашим гостям в год большого праздника в жизни советских людей — в год 50-летия со дня образования СССР.

От имени гостей к собравшимся обратился заместитель министра МНР Даваасамбуу.

Гости из Монголии начали свои гастроли спектаклем «Ээдрээ» («На перепутье»), поставленном по пьесе старейшего монгольского драматурга, лауреата Государственной премии Д. Намдага.

О событиях первых после революционных лет повествует спектакль, о тревожных днях, когда народное правительство только что пришло к власти и ему приходилось ломать явное и тайное со-

противление новым порядкам служителей культа и феодалов. Новому правительству не хватало опыта и знаний, но оно привлекало на службу некоторых чиновников и министров старого режима. Один из них — Мунхэ-Очир — главный герой спектакля. Путь этого образованного, гуманного, интеллигентного человека в революцию был мучителен и сложен. Невыполнимую задачу поставил он перед собой — примирить враждующие стороны — феодалов и народ, и эта позиция чуть было не привела его в стан контрреволюционеров — заговорщиков. Политическое прозрение дается Мунхэ-Очиру дорогой ценой — ценой утраты близкого человека.

Пьеса поднимает общественно важный вопрос об активной позиции человека в классовых схватках. Режиссеры-постановщики — народный артист МНР, лауреат Государственной премии Э. Оюун и засл. деятель искусств МНР, лауреат Государственной премии Л. Ванган — сумели найти яркие формы театральной выразительности для того, чтобы эта основная мысль спектакля прозвучала четко и убедительно. Прежде всего, это достигается точными и яркими актерскими работами. Актеры живут чувствами своих героев естественно и глубоко.

Особая удача спектакля — образ Мунхэ-Очира, созданный народным артистом МНР, лауреатом Государственной премии Г. Гомбосурэн.

Улан-удэнский зритель видел его в этой роли год

назад, во время фестиваля монгольской драматургии в Бурятском театре драмы и снова встретился с этим большим мастером сцены с удовольствием. Глубокое постижение социальной сущности образа, его бытовая и душевная точность, большой художественный такт, как следствие высокой сценической культуры — все это обеспечило монгольскому артисту большой успех.

В спектакле «Ээдрээ» у народного артиста МНР Г. Гомбосурэна много достойных партнеров. Выразительна игра заслуженного артиста МНР Ц. Гантумэра (Сономбатор), народного артиста МНР Д. Дамдинсурэна (Гончигдорж), заслуженной артистки МНР Т. Хандсурэн (Эрдэнэ аажий), артиста М. Цолмонбаатора (Ээ Ван) и других. Приятное впечатление оставляют молодые актеры — С. Дамдия (Д. Сухэ-Батор), Т. Латиф (Дорлиг), С. Сэлэнгэ (Жавзан), А. Нарантуяа (Оюунчимэг).

Аплодисментами отметил зритель и большой труд художника Ц. Доржпалама, заслуженного деятеля искусств МНР. Декорации, лаконичные и вместе с тем емкие, отмеченные хорошим вкусом, помогают раскрытию режиссерского образа спектакля.

На спектакле гостей из Монголии присутствовали первый секретарь Бурятского обкома КПСС А. У. Могогов, Председатель Президиума Верховного Совета БурАССР В. С. Семенов, Председатель Совета Министров БурАССР Н. Б. Пивоваров. После спектакля они поблагодарили коллектив монгольского театра за представленное удовольствие, пожелали ему дальнейших творческих успехов.

Р. ИЛЬИНА.



НА СНИМКАХ: сцена из спектакля «Ээдрээ», справа — Мунхэ-Очир (народный артист МНР, лауреат Государственной премии Г. Гомбосурэн); гостей из Монголии приветствуют зрители.

Фото А. ИСТОМИНА.