

В Бурятии продолжаются гастроли Монгольского государственного театра драмы имени Д. Нацагдоржа. В коллективе театра вместе с признанными мастерами работают и молодые, те, кто на сцене лишь год—два. С одной из молодых актрис побеседовала наш внештатный корреспондент Ольга Куклина.

Б. Тунгалаг двадцать два года. Вместе с актерами Монгольского театра драмы она уже побывала на гастролях в разных городах и аймаках Монголии. Из богатых и разнообразных впечатлений, одно из самых памятных для нее—выступление в молодом строящемся городе Дархане.

—Стронтели, жители Дархана, в основном, молодежь. Они тепло принимали наши спектакли. Приглашали бывать у них почаще. Приятно и радостно дарить им свое искусство. А в Бурятии я впервые.

—Тунгалаг, что Вам понравилось в нашем городе?

—Конечно, больше всего люди. Нас очень тепло, радушно приняли здесь. В зри-

тельном зале, несмотря на то, что спектакли шли на монгольском языке, всегда былолюдно, царила атмосфера понимания. Особенно хорошо принимали бурятские зрители спектакли «Царь Эдиг» (Софокла), «Бай и батрак» (Н. Хамзы) и пьесу Ц. Шагжина «Тангариг» («Клятва»).

—Тунгалаг, расскажите, пожалуйста, нравится ли Вам Ваша работа?

—Любовь к театру зародилась у меня еще с детства. В школе начала заниматься музыкой. Мне больше по душе народные мелодии, их богатый колорит, краски. Сейчас играю на национальном монгольском инструменте—шанзе. Пою. Когда закончила школу, поступила на актерское отделение Государственного педагогического института в Улан-Баторе. Там впервые я вышла на сцену. Теперь закончила институт, и уже год как в профессиональном театре. Разумеется, не перестаю учиться, опытные актеры постоянно делятся мастерством с молодежью. Ежедневная работа над собой—репетиции, гастроли помогают развитию мастерства, дикции, сценического искусства. Театр для меня, пожалуй, главное в жизни.

—Сейчас Вы совершаете гастрольное турне по районам Бурятии. Хотели бы еще побывать в Улан-Удэ?

—Да, конечно. Мне полюбился этот добрый солнечный город. У меня теперь здесь много друзей—актеры Бурятской драмы, ваши зрители. А город ваш, жизнерадостный, строящийся, очень напомнил мне своей молодостью наш Дархан. Уверена, что это не последний мой приезд в вашу страну, в Улан-Удэ, и, конечно, не последняя встреча со зрителями Бурятии!..

—Приезжайте к нам почаще, Тунгалаг! Будете всегда, как и Ваши товарищи, земляки, желанной гостьей в Улан-Удэ, на земле Бурятии.

—Спасибо!.. Добро пожаловать к нам, в Монголию!