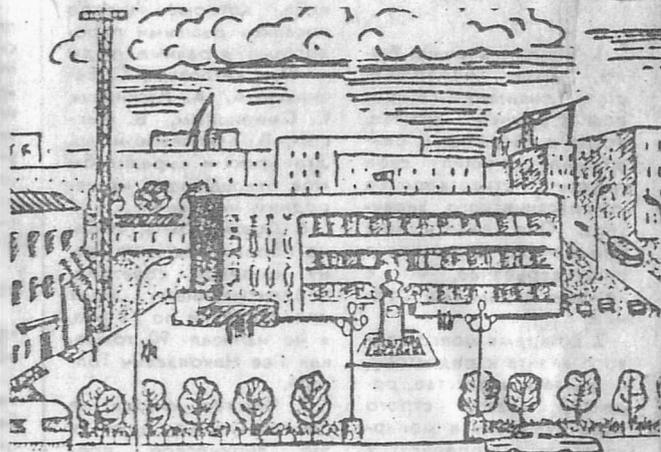


центра не случайна. В отношениях между двумя нашими странами такое понятие, как «языковой барьер», практически уже давно потеряло смысл. Среди других иностранных языков русский язык, пожалуй, самый распространенный и популярный иностранный язык в Монголии. Его изучают в школах, ПТУ и техникумах, университете и других высших учебных заведениях республики. Не случайно, что именно в МНР был создан и успешно действует первый в Азии филиал Института русского языка имени А. С. Пушкина. Вот уже несколько лет десятки тысяч слушателей два раза в неделю настраивают свои приемники на волну программы «Изучаем русский». В



Центральная часть города Улангома

Рисунок Э. СУХЭ

КНИЖНЫЙ торговый центр «Дружба», специализирующийся на продаже советской литературы, открылся совсем недавно, но уже прочно вошел в число достопримечательностей монгольской столицы. Каждый раз, когда диктор информационной программы «Время» зачитывает сообщения из Улан-Батора, на цветной заставке появляется именно это красивое и оригинальное здание.

...Как и обычно, в просторном светлом зале «Дружбы» много народа. Студенты в джинсах и модных рубашках, рядом проходит пожилая супружеская пара в национальных халатах — дели, у отдела детских изданий стайка черноголой ребятни. Атмосфера живой заинтересованности, хорошо знакомая всем любителям книги, типична для этого магазина. Это и понятно. Ведь на его прилавках и витринах широко представлены самые различные произведения русских и советских писателей — прозаиков и поэтов, новинки научно-технической литературы, словари, учебные пособия, Гоголь, Салтыков-Щедрин, Маяковский, Горький, Булгаков, Гранин — вот далеко не полный перечень авторов, чьи произведения мы здесь увидели сегодня. Буквально ежедневно обновляется выбор книг, поступающих в продажу, сменяются их названия, яркий калейдоскоп обложек и эмблем издательства.

Популярность книжного

ПОД ЗНАКОМ ДРУЖБЫ

добрую традицию вошло проведение в день рождения В. И. Ленина и во время осеннего месячника монголо-советской дружбы во всех аймаках и городах страны праздника русского языка. На протяжении всей шестидесятилетней истории становления и развития монгольского государства русский язык остается крепким связующим звеном между двумя народами, является залогом их постоянно расширяющегося многостороннего сотрудничества.

Сегодня весь монгольский народ живет в ожидании своего славного праздника — 60-летнего юбилея победы революции. Улицы и проспекты столицы украшаются лозунгами и транспарантами, прославляющими испытанный авангард трудящихся страны — Монгольскую народно-революционную партию, нерушимую монголо-советскую дружбу и сотрудничество.

Готовятся к славной годовщине и деятели культуры республики. Глубоко закономерно и символично, что в этом юбилейном году новое творческое развитие получают темы борьбы народа за свободу и неза-

висимость, мирного созидательного труда на монгольской земле, которые сейчас стали основными в их деятельности. «Где вождь?» — так называется новая постановка Государственного драматического театра имени Д. Нацагдоржа, одного из крупнейших сценических коллективов страны. Премьера этого спектакля состоится в дни празднования шестидесятилетия. Воссоздавая напряженные моменты революционных событий, неизбежный образ Д. Сухэ-Батора, спектакль продолжает главное направление работы театра — историко-революционную тему, всегда близкую и понятную монгольскому зрителю.

«Юбилейному году — наш творческий труд» — эти слова стали сейчас общим девизом артистов, художников, композиторов и писателей, всех работников искусств республики. Творческим подарком кинематографистов к юбилею будет двухсерийный художественный фильм «Через Гоби и Хинган», который сейчас заканчивают монгольские и советские мастера кино. Новая лента повествует о героических страни-

цах совместной борьбы наших народов в годы второй мировой войны.

Трудовые достижения рабочих и сельских коллективов республики постоянно рождают новые талантливые художественные произведения. Балет «Гора сокровищ», основанный на старинной народной легенде, посвящен самоотверженному совместному труду монгольских и советских строителей, создавших крупнейший в Азии горно-обогатительный комбинат «Эрдэнэт». Древнее, передаваемое из поколения в поколение предание рассказывает о несметных богатствах, скрытых в недрах волшебной горы. Стоит только извлечь их на свет, как сразу же на монгольской земле наступит светлая и счастливая жизнь. Немало храбрецов вступало в единоборство с горой, пытаясь отнять у нее сокровища, но не смогли справиться с ней сказочные богатыри. Лишь могучей силе нерушимого единства народов двух стран покорилась гора, отдав им свои богатства. И ныне «Эрдэнэт» стал подлинным символом братства монгольского и советского народов — такова главная тема нового балета, тема других многочисленных произведений, созданных в юбилейном году.

**А. ДЕНИСОВИЧ,
В. ТОМИЛИН,**

корреспонденты ТАСС —
специально для «Л»

УЛАН-БАТОР

Лит. газ. 1981 12 июля