

Вырезка из газеты

СЕВЕРНЫЙ РАБОЧИЙ

18 АПР 1983

г. Ярославль



Яркое, самобытное искусство друзей

35Р

ГАСТРОЛИ МОНГОЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ Д. НАЦАГДОРЖА ПРИВЛЕКЛИ ВНИМАНИЕ ЯРОСЛАВЦЕВ ЯРКОЙ САМОБЫТНОСТЬЮ ИСКУССТВА НАШИХ ГОСТЕЙ, РЕВОЛЮЦИОННЫМ ПАФОСОМ, ГЛУБОКОЙ ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬЮ, СЦЕНИЧЕСКИМ ТЕМПЕРАМЕНТОМ. ЭТИ КАЧЕСТВА В ПОЛНОЙ МЕРЕ ВИДНЫ В СПЕКТАКЛЕ «ОРОЛМАА» ПО ПЬЕСЕ ЛАУРЕАТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ МНР Д. НАМДАГА.

НА СНИМКАХ: СЦЕНА ИЗ «ОРОЛМАА»; В РОЛИ ОДНОГО ИЗ ГЛАВНЫХ ГЕРОЕВ СПЕКТАКЛЯ НАЙДАНЖАВА, СТАРШЕГО СЫНА ОРОЛМАА — АРТИСТ З. ШАГДАРЖАВ.

Фото Ю. Барышсва.