

СЦЕНА ДРУЖБЫ

В Москву на гастр-
роли приехал Монголь-
ский академический дра-
матический театр.

Гостям предоставляется сцена филиала МХАТа (улица Москвина, 3) с 27 по 30 апреля.

Театр носит имя Д. Нацгдоржа — одного из основоположников современной монгольской литературы.

Наряду с пьесами монгольских авторов в афише всегда широко представлена мировая классическая драматургия, а также пьесы советских драматургов. В разные годы здесь увидели свет ramпы произведения М. Горького, Вс. Вишневского, Н. Погодина, К. Тренева, А. Корнейчука, Б. Лавренева, К. Симонова, А. Арбузова, А. Салынского и других.

Существенный вклад в создание этого театра, подготовку профессиональных актерских кадров внес ученик К. С. Станиславского А. Ефремов. Большую помощь монгольским друзьям оказали ГИТИС имени А. В. Луначарского, другие советские вузы.

Для выступлений на московской сцене сейчас гости выбрали три спектакля. Это драма Д. Намдага «Оролмаа», комедия Д. Мягмара «Праздничное застолье», а также «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
г. Москва

26 АПР 1983