

9 ФЕВ 1986
Советская культура
Москва

Такого успеха, как признавались мне потом сами артисты, не ожидал никто. И дело тут даже не в аплодисментах и цветах, которыми зрители наградили их в день премьеры. Когда смолкли последние реплики спектакля, ни один человек не встал, чтобы уйти из зрительного зала, всем хотелось как можно дольше задержаться здесь. Думается, именно в таком прекрасном и удивительном единодушии — самая высокая оценка новой постановки творческого коллектива Государственного академического драматического театра имени Д. Нацагдоржа «Забытая мелодия».

— Спектакль начинает новое направление в работе нашего театра, мы впервые пробуем свои силы на малой сцене, — рассказывает художественный руководитель театра Н. Сувд. — Он проходит в фойе, где нет привычной сцены, декораций, традиционного занавеса, а зрительный зал — если его так можно назвать — вмещает всего несколько десятков человек. Но в то же время малая сцена

МОНГОЛИЯ **Большой успех на малой сцене**

предоставляет прекрасную возможность для непосредственного общения со зрителем, здесь ни на секунду нельзя сфальшивить, выйти из образа. Именно в этом заключается ее главная притягательная сила.

Как нельзя лучше для нашего дебюта подошла пьеса молодого талантливого драматурга Д. Батбаяра, который на примере одной семьи показывает, как важно в повседневной суе. когда живое человеческое общение подчас сводится лишь к телефонным разговорам и узкослужебным взаимоотношениям, сохранить и бережно пронести через годы способность к состраданию, душевную чуткость и отзывчивость. И сегодня, после премьеры, радостно сознавать, что главная идея спектакля — личная ответственность и сопричастность

человека ко всему происходящему вокруг — нашла самый живой отклик у нашего зрителя, — сказала Н. Сувд.

Много интересных встреч ожидает монгольских любителей сцены в наступившем году. В творческих планах Улан-Баторского драматического — старейшего театрального коллектива республики — постановка спектаклей «Интервью в Буэнос-Айресе» Г. Боровика, «Нора» Г. Ибсена. Знаменательному событию в жизни Монголии — предстоящему 60-летию провозглашения МНР — будет посвящен спектакль по пьесе лауреата Государственной премии МНР Д. Намдага «Новый путь».

В. ТОМИЛИН,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».
УЛАН-БАТОР.