

Вырезка из газеты

ПРАВДА
28 МАИ 1988

г. Москва

Легенда о Солнце

УЛАН-БАТОР, 27. (Соб. корр. «Правды»). Так называется спектакль, поставленный балетной труппой на сцене Государственного академического театра драмы имени Д. Нацагдоржа. Представление, созданное на основе древней мифологии, является первым опытом целостного воспроизведения литературного источника языком хореографии.

Согласно легенде, когда-то земное светило находилось среди людей. Но силы зла, тьмы похитили его. И сделали это тогда, когда сыновья праматери рода человеческого находились в отъезде. Вернувшись, они не застали в живых ни матери, ни животворного света Солнца. В конце концов люди, объединившись, побеждают силы зла. Мать пяти батыров воскресает, и Солнце вновь возвращается на небосвод.

Идея легенды актуальна. Не пристало Солнцу, дарующему жизнь, становиться жертвой междоусобицы людей. И шар земной очень хрупок. Распри могут погубить земную цивилизацию.

Отмечая несомненный успех спектакля, критика подчеркивает закономерность обращения монголов к собственной истории, к культурному наследию прошлого.

В. САПОВ.