

Правда, - 1989, - 1 сент.

На монгольской сцене

УЛАН-БАТОР, 31. (Соб. корр. «Комсомольской правды» — для «Правды»). С интересом встретили жители и гости монгольской столицы спектакль Б. Брехта «Жизнь Галилея», постановку которого осуществил Б. Мунхдорж, главный режиссер государственного академического театра драмы имени Д. Нацагдоржа.

— В этой работе выдающегося немецкого писателя, — делится мыслями Б. Мунхдорж, — меня особенно привлек глубокий нравственный конфликт между великим ученым и тогдашними, скажем так, «чиновниками», между правдой и «объективными обстоятельствами», лишавшими людей... права на жизнь.

Поставленная монгольским

режиссером пьеса несет в себе философско-политическую проблематику и вполне современна, считают театральные критики. Заглавную роль в спектакле блестяще исполнил народный артист МНР Ц. Гантумур. Впереди у монгольских зрителей — новые встречи с творчеством Б. Брехта.

Л. АРИХ.