

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА СО ЗРИТЕЛЕМ

Гастроли Монгольского театра в Улан-Удэ



Артисты музыкально-драматического театра Монгольской Народной Республики дали свой первый спектакль в Бурятском театре оперы и балета.

Зрительный зал театра вечером второго октября был переполнен.

7.30 вечера. На сцене оперного театра появляются монгольские артисты. Бурными аплодисментами встречают собравшиеся посланцев братского народа. Их горячо приветствует народный артист СССР Л. Линховоин. Гастроли музыкально-драматического театра МНР в Бурятской АССР, говорит Л. Линховоин, — большое событие в культурной жизни нашей республики. Это событие послужит дальнейшему укреплению и развитию советско-монгольской дружбы.

С ответной речью выступил художественный руководитель театра,

заслуженный деятель искусств МНР Л. Ванган.

Артисты Бурятского театра оперы и балета преподнесли монгольским друзьям букеты цветов. Затем зрителям был показан спектакль «Новый путь».

Это — драма в пяти действиях. Ее автор Д. Намдаг рассказывает о монгольской народной революции 1921 года, о событиях, происходивших в монгольской деревне в 20-х годах.

Главное действующее лицо пьесы — скотовод Дандар. Его играет народный артист МНР Н. Цэгмид. В роли жены Дандара Пагмы зрители увидели замечательную актрису, народную артистку МНР Д. Цэрэндулам. Роль вождя монгольской революции Сухэ-Батора исполняет артист З. Галсанданзан. В спектакле заняты также: народный артист МНР З. Цэндоху, заслуженные артисты МНР Б. Мижиддорж, Г. Гомбосурэн, У. Осор, Д. Бат-Очир, Д. Дамдинсүрэн.

Режиссер-постановщик спектакля «Новый путь» — художественный руководитель театра, лауреат Чойбалсановской премии Л. Ванган. Оформление — заслуженного деятеля искусств МНР, художника Л. Намхайцэрена.

Неоднократно дружными апло-



дисментами зрители отмечали прекрасную игру артистов, хорошее оформление спектакля.

Г. БЕЛЬГАЕВ.

На снимках: сверху слева — народный артист МНР Н. Цэгмид в роли скотовода Дандара; сверху справа — народная артистка МНР Д. Цэрэндулам в роли жены Дандара Пагмы; внизу — артист З. Галсанданзан в роли Сухэ-Батора.

Фото С. ДОРЖИЕВА.