

г. Улан-Удэ

от
= 5 ОКТ 1961

„Отелло“ на сцене Монгольского театра



Вчера улан-удэнские зрители познакомились со вторым спектаклем наших монгольских гостей. В исполнении артистов Государственного музыкально-драматического театра МНР был показан «Отелло» Шекспира.

Вся постановка, осуществленная под руководством режиссера театра С. Гэндэ, радует тонким проникновением в суть шекспировского гуманизма, показывает философскую глубину идей, заложенных в произведении великого английского драматурга.

Отелло в исполнении заслуженного артиста МНР Г. Гомбосурэна — сильный и очень светлый, чистый человек, сам не способный ко лжи и коварству и поэтому не принимающий их всем существом своей гордой и в то же время так легко ранимой натурой. Особенно выразителен Гомбосурэн в монологах, в которых ему удалось достичь такого накала чувств, что переполненный зад замирал, боясь пропустить хоть слово талантливого актера.

Очень колоритен Яго. Заслуженному артисту МНР Б. Пурэву удалось мастерски передать коварство своего героя.

Серьезную и талантливую работу показали художники театра, лауреаты Чойбалсановской премии Л. Гаваб и Л. Намхайперен.

Улан-Удэнские зрители тепло приветствовали серьезную и талантливую работу монгольских артистов, порадовавших их встречей с подлинным Шекспиром.

Е. БАРАННИКОВА.

На снимке: Отелло — заслуженный артист МНР Г. Гомбосурэн (слева) и Яго — артист Б. Пурэв.

Фото С. ДОРЖИЕВА.