

МОНГОЛЬСКИЕ АРТИСТЫ В БУРЯТИИ



В гостях

у колхозников Селенги

Молодежный состав коллектива Монгольского музыкального драматического театра выехал на гастроли в аймаки республики со спектаклем по пьесе Ч. Чимиды «У порога». Постановка спектакля осуществлена под руководством художественного руководителя театра, заслуженного деятеля искусств МНР, лауреата Чойбалсановской премии Л. Вангана.

Действие пьесы разворачивается в 1959 году, когда по призыву Цыденбалы монгольская молодежь поехала осваивать целину.

Современность темы пьесы, талантливая непринужденность игры артистов — все это украсило спектакль, который с большой теплотой был принят колхозными зрителями.

На снимке: главные герои спектакля, который с успехом был показан в колхозе имени XX партсъезда. В роли Ишху — артист Л. Жамсранжав, Дэнсимы — артистка Ж. Жагжидбулма.

Фото и текст С. ДОРЖИЕВА.

Встреча с интеллигенцией города Улан-Удэ

—Сегодня работники искусства и литературы Бурятской АССР принимают у себя дорогих гостей, артистов Монгольского Государственного музыкально-драматического театра.

Этими словами Б. Н. Вампилов, народный артист РСФСР, открыл вечер встречи с монгольскими артистами.

Собравшиеся в Большом зале Дома политического просвещения бурными аплодисментами встретили появление в президиуме посланцев монгольского искусства.

На трибуне — Д. Б. Улымжиев, член правления Бурятского отделения советско-монгольской дружбы. В своем коротком докладе он рассказал об успехах Монгольской Народной Республики, достигнутых за 40 лет народной власти.

—За эти годы, — сказал докладчик, — Монголия из отсталой страны превратилась с помощью Советского Союза в развитую социалистическую республику. Здесь успешно развиваются разнообразные отрасли промышленности, которые дают теперь половину всей продукции народного хозяйства Монголии. На основе уже завершеного кооперирования сельского хозяйства решаются сложные проблемы перехода сельского населения к оседлости.

В Монголии успешно осуществляется культурная революция. Здесь имеются теперь свои специалисты со средним и высшим образованием, свои ученые. Выросла плеяда замечательных писателей: Д. Напогдорж, Ц. Дамдипсүрэн, Л. Ванган, Д. Сэнгэ и другие. Создана сеть профессиональных театров, художественных ансамблей, музыкальных и хореографических учебных заведений, коллективов художественной самодеятельности.

Особенной любовью монгольских зрителей пользуется музыкально-драматический театр. В его репертуаре пьесы монгольских и зарубежных авторов. В

театре созданы драматическая, хореографическая, оперная труппы, национальный и симфонический оркестры. Жители нашей республики познакомились в эти дни с двумя постановками этого коллектива: пьесой Д. Намлака «Новый путь» и «Отелло» Шекспира.

Где бы ни выступал этот замечательный коллектив — на сцене Бурятского оперного театра, во Дворце культуры паровозо-вагонного завода, в колхозах Селенгинского аймака — всюду он покорял зрителей блестящим мастерством и пользовался заслуженным успехом.

В заключение Д. Б. Улымжиев горячо поздравил монгольских артистов с хорошими творческими достижениями, пожелал больших успехов коллективу театра.

Выступивший затем т. Гантумэр, член Монгольского комитета советско-монгольской дружбы, поблагодарил собравшихся за сердечный прием и добрые пожелания монгольскому народу.

С интересом были встречены выступления бурятского поэта Шираба Нимбуева, который прочел свои стихи, посвященные Монголии, и народного артиста СССР Л. Линховойна.

Затем был дан концерт, в котором приняли участие советские и монгольские артисты. Зрители бурными аплодисментами отметили замечательные выступления монгольских певцов, народной артистки МНР Бичин-Хорлоо и заслуженной артистки МНР Хандасурэн, исполнивших старинные монгольские песни, заслуженной артистки МНР Цыбенжап, которая с большим мастерством прочла монолог Христины Архиповны из пьесы А. Корнейчука «Платон Кречет». Зал стоя приветствовал участников концерта.

На днях артисты монгольского театра выезжают на гастроли в колхозы Хоринского и Мухоршибирского аймаков.

Г. ЭИХЕ.